

## 308 Amours contrariées Lover's Walk

*Transcript donné pour utilisation pour le Site Buffy Angel Show par Aeris (webmaster de Buffy's Spirit)*

*Attention, transcript en cours de correction par l'équipe de Buffy Angel Show. Tout droit réservé, recopie partielle ou totale formellement interdite.*

---

Ecrit par Dan Webber

---

### LYCEE DE SUNNYDALE EXTERIEUR JOUR

Willow et Alex marche sur les pelouses du lycée en parlant de leurs notes d'examens.

WILLOW : c'est un cauchemar. C'est tellement nul. Ça me donne le tournis

ALEX: oh. C'est pas à ce point

WILLOW: 7,4. A l'oral. Oh non, je suis une analphabète. Encore plus débile que l'idiot du village

ALEX: tu crois pas que tu pousses un peu là ? Si j'additionne écrit et oral, j'arrive à peine à tes 7,4. je me sens pas débile mental pour autant.

WILLOW : oui, je sais. Mais où est ce que je me suis planté ?

Willow et Alex s'assoient sur un banc et Alex réconforte tendrement Willow. Oz et Cordélia arrivent vers eux.

ALEX: arrête ton petit vélo, tu veux ?

CORDELIA : ah les copains. Vous avez vos notes ?

ALEX se relevant brusquement de peur d'être surprit tenant Willow par les épaules : Cordélia ! Je consolais Willow. Elle croit avoir tout raté. Fais voir

Il prend des mains de Cordélia sa feuille de résultats

ALEX: c'est pas bon.

CORDELIA : où tu as vu que c'est pas bon ?

ALEX: c'est pas bon pour moi. Si tu crois que ça va être facile de continuer à rouler des mécaniques quand on verra que je sors avec un cerveau.

CORDELIA: pitié ! Ça me pose aucun problème ce genre de choses. J'assume

Oz en rendant la feuille de résultats de Willow : je sais pourquoi ça c'est mal passé.. c'est à cause de mes cris de loup-garou

ALEX: c'est étonnant. On reconnaissait ta voix habituelle

OZ: c'est ce qu'on m'a dit. Ça vous dirait de fêter ça ? Tous ensemble

CORDELIA: tu crois ? Sortir à 4 ? non dit-elle tout bas à Alex

ALEX: quelle bonne idée ! ça va être marrant

Buffy arrive vers eux, l'air très soucieuse.

WILLOW : Buffy ! Salut ! Tu as eu tes résultats ?

Buffy fait signe oui de la tête

ALEX: à voir la tronche que tu fais, j'ai bien l'impression que toi et moi on va passer notre

vie ensemble à servir des pizzas

BUFFY : vous savez, ce ne sont que des notes. Ça ne veut rien dire. On le sait bien

Willow prend la feuille que lui tend Buffy

WILLOW : 14 !! Ça veut rien dire ? Tu déconnes ? Euh... pardon. Tous ces examens de fin d'année m'ont rendu un peu nerveuse

ALEX: c'est formidable !

Alex avait pris la feuille de Buffy et Cordélia lui arrache des mains

CORDELIA: fait voir !

OZ: avec des notes comme celle là tu peux choisir la filière que tu veux

WILLOW : Buffy. Ces résultats vont changer ton avenir

BUFFY : ouais. C'est aussi ce que je pense

ALEX: pourquoi tu fais cette tête la ?

BUFFY : j'en sais rien. C'est... c'est mon avenir. J'y ai jamais vraiment pensé, comme si j'étais pas sure d'en avoir

CORDELIA: moi je trouve ça génial. Maintenant tu vas filer d'ici et plus revenir.

Tout le monde la regarde interloqué

CORDELIA: oh ! Je disais pas ça pour être désagréable. Quitter Sunnydale c'est un vrai rêve. Quel est le sombre crétin qui voudrait revenir ici ?

## RUE DE SUNNYDALE NUIT

Entrée de la ville et vu sur le panneau disant « bienvenu à Sunnydale » une voiture arrive et le défonce. La portière du conducteur s'ouvre et Spike en tombe, complètement saoul.

SPIKE: me revoilà ! je suis là

Il s'effondre

## GENERIQUE

## VIELLE USINE DESAFFECTEE OU SPIKE VIVAIT AVANT AVEC DRUSILLA INTERIEUR NUIT

Spike chante « my way », une bouteille à la main. Il descend au sous-sol

SPIKE: Drusilla ! Reviens-moi !

Il passe du sourire aux larmes et s'approche des poupées de Drusilla qui ont à moitié brûlées.

Il en prend une

SPIKE: pourquoi t'as fais ça mon chou ? Pourquoi tu m'as quitté ? Tu étais heureuse pourtant.

Il prend son visage de vampire et jette de rage la poupée par terre et la massacre à coup de barre de fer

SPIKE: voilà ce que je fais de toi. Tien ! regarde ce que tu as fait de moi

## LYCEE DE SUNNYDALE INTERIEUR JOUR

Alex et Cordélia sont devant leurs casiers. Celui de Cordélia est ouvert et elle fouille dedans

ALEX: allez ! Viens ! Ça va être marrant.

CORDELIA: je sais pas. Je pensais qu'on aurait pu faire quelques chose de plus classe

ALEX: y a pas plus classe que le bowling

CORDELIA: parce que tu crois vraiment ce que tu me dis là ? Je rêve.

ALEX: Oz et Willow sont d'accord. Il n'y a plus que toi. Je te jure qu'on va rigoler.

ALEX en regardant les photos dans la porte du casier de Cordélia : ce sont celles de la jetée ?

CORDELIA: oui. Je viens juste de les avoir

ALEX: des photos ? De moi ? Dans ton casier ? je ne savais pas que je décorais ta porte  
Cordélia referme sa porte et ils se dirigent tous les 2 vers leur salle de classe. Oz et Willow se tenant par la main arrivent vers eux  
CORDELIA: oui. Juste comme ça. Tu sais...je me trouve très mignonne sur ces photos  
OZ: salut ! Alors tu es d'accord ? On va au bowling ?  
CORDELIA: on va au bowling  
WILLOW : génial ! 2 contre 2 ! Quel match ! Oz et moi on fait équipe.  
ALEX: c'est bon pour nous ça. On va vous battre à plate couture. Viens, on va s'entraîner dit-il à Cordélia qui s'en vont. Willow et Oz vont, eux, vers le casier de Willow  
WILLOW : alors là ils n'ont aucune chance. J'ai toujours été bonne. En fait, rien qu'une fois, quand les boules ne descendaient plus dans les gouttières.  
Alors qu'elle ouvre son casier, Oz lui tend un petit paquet. Elle le prend  
WILLOW : qu'est ce que c'est ?  
OZ: c'est un cadeau  
WILLOW : et pourquoi un cadeau ?  
OZ: parce que tu es jolie  
Elle le déballe et en sort un distributeur de pez en forme de sorcière  
WILLOW toute contente: oh ! C'est une petite sorcière !  
OZ: oui ! Elle m'a fait penser à toi. Tu aimes ?  
WILLOW : oh ça oui !! Et même plus que ça Oz, c'est probablement la chose... il faut qu'on lui trouve un petit loup-garou pour que la petite sorcière ait un petit ami.  
OZ: ça m'étonnerait vraiment qu'ils en fabriquent. Faudrait se rabattre sur un chien rigolo.  
WILLOW : tu sais, je trouve ça très gentil.  
OZ: je suis bien avec toi.  
WILLOW : je réalise que je t'ai jamais fais de cadeau.  
OZ: oh si !  
Oz s'en va en laissant Willow seule devant son casier

## BIBLIOTHEQUE DU LYCEE INTERIEUR JOUR

Buffy est assise à une table et Giles lit ses résultats  
GILES : Buffy, c'est remarquable.  
BUFFY : oui. Ça aussi. Vous allez ou avec ce truc ? Au Yukon ?  
GILES : oh ce n'est pas très loin d'ici en fait. C'est une clairière située au sommet de la forêt de Breakers, un endroit idéal pour retrouver les anciens rituels des druides.  
BUFFY : dites moi...vous partez juste pour quelques jours ? Vous n'allez pas vous installer à l'année et vous lancer dans l'élevage de moutons ?  
GILES : quoi ? Oh mon dieu non. C'est un voyage culturel.  
BUFFY : Giles ? Vous croyez que je suis dupe ?  
GILES en rendant la feuille à Buffy : tien ! je suppose que ta mère va vouloir mettre ça dans un coffre fort  
BUFFY : oui ! quand elle a vu mes notes, je l'ai vu tombée à la renverse en poussant des cris  
GILES : en finir avec tous ces monstres, c'est à peu près ça qu'elle a dit non ?  
BUFFY : ouais. Elle respire. Et c'est pour ça qu'elle a enchaîné en me parlant d'une inscription à l'université ou ailleurs, dans une autre école. Et puis elle a dit « je sais ce que tu vas me répondre. Tu as d'importantes responsabilités, je connais la chanson »  
GILES : elle a peut être raison.  
BUFFY : oui. Mais moi je croyais... ah d'accord...bien...je vous écoute  
GILES : avec des notes comme ça Buffy, tu peux envisager des études de haut niveau. Je ne veux pas te suggérer pour autant de négliger ton devoir mais tu dois envisager l'avenir. Et

comme nous avons Faith avec nous, ici, tu pourrais peut être t'en aller pendant un certain temps.

BUFFY : m'en aller ?

GILES : on pourrait discuter de tout ça à mon retour. Il n'empêche que j'aimerais que tu continue à t'entraîner pendant mon absence. Et surtout, aucune imprudence.

BUFFY : aucune imprudence ? Ça veut dire ?

GILES : tu as l'intention de voir Angel ?

BUFFY : Oui. C'est certain, je le ferais. Je peux vous assurer que je ne prends aucun risque, d'aucune sorte. D'accord, nous sommes amis, c'est certain. Et je vous jure qu'il n'y a rien d'autre. Rien ne va se passer.

## COULOIR DU LYCEE JOUR

Willow et Alex arrivent rapidement

WILLOW : quelques chose va se passer

ALEX: mais quoi ?

WILLOW : j'en sais rien. On aurait jamais du faire ça. C'est une erreur très grave. Je le réalise maintenant

ALEX: on va jute jouer au bowling

WILLOW : c'est pas un bowling. C'est un double rendez-vous à 4 et ils vont pas tarder à s'en rendre compte.

ALEX: se rendre compte de quoi ?

WILLOW : c'est très intime comme situation. C'est très sexy. On se met à fumer et on transpire et aussi on loue des chaussures.

ALEX: ça te trouble de louer des chaussures ?

WILLOW : arrête de plaisanter.

ALEX: ok ! Laisse moi te dire une chose. Ils ne s'apercevront de rien. Ce sont des amis, de très vieux amis. Peut être qu'une fois on a manqué de discrétion mais rien ne c'est passé. On est 4 copains et on a envie de rigoler. Tu crois que je peux t'embrasser là ?

WILLOW : non...oui, d'accord.

Alex se penche vers elle pour l'embrasser mais elle réagit aussitôt en agitant la petite sorcière qu'Oz lui a offert.

WILLOW : non ! pas touche

ALEX : peut être que t'as raison. Le bowling ça va être dur. Oh non...je m'en veux d'être autant attiré par toi. Faut qu'on arrête de sortir ensemble.

WILLOW : t'y crois toi ?

## MAISON DES SUMMERS INTERIEUR NUIT

Buffy et sa mère sont dans la cuisine

JOYCE: Carnegie Mellon propose une grande diversité de possibilités. Oh et l'université de Brown est très réputée en histoire. Tu... tu aimes l'histoire non ?

BUFFY : on pourrait parler de ça une autre fois ? Je n'ai entendu que ça aujourd'hui.

Félicitation ! Quand pars tu ?

JOYCE: c'est pas ça. C'est que ta place est dans une université renommée avec des soirées sympas entre copains, rien à voir avec ces monstres et ces vampires.

BUFFY : j'ai du mal à voir la différence.

JOYCE: Buffy. Tu passe ton temps à dire que tu voudrais avoir une vie normale. Et bien

voilà, ne laisse pas passer cette chance.

BUFFY: j'aimerais que ce soit aussi simple, mais j'ai des responsabilités.

JOYCE: c'est vrai. Je sais. Mais j'ai parlé à M. Giles. Il a dit que...

BUFFY: que Faith pourrait être miss Sunnydale pendant un temps. Je sais.

JOYCE: le temps est venu de penser à ton avenir Buffy. A tout ce que tu as envie de faire. Je vois pas ce qu'il y a ici qui pourrait t'en empêcher de partir

## MANOIR INTERIEUR NUIT

Angel est en assis au coin du feu et lit un livre. Il se lève et va dans la pièce à côté alors que Spike le regarde depuis le jardin. Il est toujours aussi saoul

SPIKE: eh ! Toi ! Je compte pour du beurre à ton avis ? On était heureux. Tu lui as raconté des histoires. Je pourrais te... ouais. Je vais te montrer qui c'est le mec bien. Tu vas payer. Il se retourne et s'effondre dans le parterre et s'endort. Le jour se lève et le soleil vient lui brûler la main qui prend feu. Ça le réveille en sursaut. Il hurle de douleur. Il la passe sous l'eau. Mais comme ça suffit pas, il la plonge carrément dedans. Il s'en va en essayant de se protéger du soleil. Il se réfugie dans sa voiture, ouvre une bouteille d'alcool pour se la verser sur sa main encore fumante et criant de douleur.

SPIKE: ça dépasse les bornes.

## MAGIC BOX INTERIEUR JOUR

VENDEUSE : vous êtes entré par derrière ?

SPIKE: oui. Je cherche un rituel.

VENDEUSE : un quoi ?

SPIKE: un rituel ! Qui apporte le mal. Des pustules, je veux qu'il en ait partout sur le visage. Un genre de furoncle purulent, qu'il soit défigurer pour toujours.

VENDEUSE : il m'est arrivé de croiser des énergies négatives et je parie...

SPIKE: la lèpre ! Quelque chose qui fasse tomber ses membres en poussières les uns après les autres.

VENDEUSE : nous n'avons pas ça en magasin. Désolée

Willow entre dans le magasin et la vendeuse quitte Spike pour aller vers elle et la servir.

VENDEUSE : si vous voulez m'excuser un moment... soyez la bienvenue. Je peux vous aider à trouver quelques chose en particulier.

WILLOW: oui. J'ai tout noté sur la liste. Dit-elle en lui montrant

WILLOW: pellicules, extrait d'épine de rose et plume de canari

VENDEUSE : ah ah ! Un philtre d'amour. Vous voulez travailler sur un retour d'affection ? J'espère que vous savez ce que vous faites.

WILLOW: non ! Enfin je veux dire oui ! Je sais comment faire un philtre d'amour mais ceci serait plus un philtre anti-amour.

VENDEUSE : je vois

WILLOW: oui. Un anti-désir. Les ingrédients sont pratiquement les mêmes ?

VENDEUSE : pratiquement. Encore, qu'à mon avis les plumes de corbeaux soient plus dissuasives que celles du canari. Encore une petite chose par ici. Et voilà.

WILLOW: merci.

VENDEUSE : ce qui ferra 15.80 pour le tout

WILLOW: merci

Willow prend le sac avec les ingrédients dedans et s'en va. La vendeuse revient vers Spike.

VENDEUSE : alors ? Vous avez trouvé votre bonheur ?

Spike sort de derrière l'étagère avec sa tête de vampire.

SPIKE: oui le mot est juste.

Il la mord

SPIKE en relevant la tête: je crois que j'ai une meilleure idée

## BUREAU DU MAIRE INTERIEUR JOUR

Le maire s'entraîne au golf mais il a du mal à mettre la balle dans le trou

MAIRE : oh non ! Encore à gauche. Ça doit être la pente.

Il s'agenouille pour vérifier

MAIRE en se relevant: ça y est. C'est pas le tapis, c'est moi. Je vous jure que je donnerais mon âme au diable pour mieux jouer à ce jeu là. Mais c'est un peu tard maintenant. J'aurais peut être du proposer la votre. Ça m'aurait aidé sur les greens

ASSISTANT : heu...

MAIRE : je plaisante. Or donc, nous avons un problème avec ce Spike

ASSISTANT : il est revenu. Il a été repéré en ville. Il y a eu aussi un incident dans un magasin de sorcellerie au milieu de la journée. La police a eu un mal fou à étouffer l'affaire.

MAIRE : oui. Il nous a fait toute sorte de taquinerie l'année dernière. C'était pas facile de deviner ce qu'il allait faire ensuite.

ASSISTANT : oui. Je me souviens.

L'assistant s'assoie sur le bord du bureau du maire mais ce dernier siffle pour lui faire comprendre qu'il faut pas.

MAIRE : bon ! Tout ça c'est du passé maintenant. Cette année est trop importante pour laisser un canon couler le bateau.

ASSISTANT : Voulez-vous que M. Trick envoie un comité pour s'occuper de lui ?

MAIRE : laisser un canon couler le bateau. Je viens de faire une métaphore.

ASSISTANT : hein ?

MAIRE : oui. Les bateaux ont des canons. Et un coup de canon peut faire couler le bateau.

Oh, c'est génial. Où j'arrive à trouver tout ça ? Pourquoi vous ne vous occupé pas de ça vous-même ? Un comité, c'est très bien.

ASSISTANT : à vos ordres.

MAIRE en mettant ce coup ci la balle dans le trou : et que ça saute ! Attention... OUAIS !

## MANOIR INTERIEUR JOUR

Angel met une bûche dans la cheminée

ANGEL: l'université ?

Buffy est assise sur le divan, des brochures d'université sur les genoux et dans les mains.

BUFFY: études supérieures. Je me noie sous les propositions

ANGEL: et où veux-tu aller ?

BUFFY: je n'en sais rien. C'est ma mère qui m'a donné tout ça. Ça l'excite tellement qu'elle n'arrête pas d'en parler.

Angel vient la rejoindre

BUFFY: j'ai eu beaucoup de mal à trouver un alibi pour venir ici

ANGEL: elle n'est pas au courant pour moi ?

BUFFY: ben non. Elle a déjà eu trop de mal à se faire à l'idée que je sois une tueuse. Ça m'étonnerait qu'elle soit prête tout de suite à comprendre que... que toi et moi sommes redevenu amis. Et cette idée de rentrer à l'université, c'est en réaction à cette histoire de tueuse.

ANGEL: elle veut que tu t'en ailles ?

BUFFY: dans un endroit tranquille, sans vampire. Et elle n'a pas tort. Mais c'est vrai que j'ai

des raisons de rester aussi.

ANGEL: quelles raisons ?

BUFFYgénée: heu... oh, il y a mon devoir avant toute chose. Tu crois que je dois m'en aller ?

Angel se lève et va à côté de la cheminée.

ANGEL: en tant qu'ami... je crois que tu devrais partir. C'est une chance à saisir

BUFFY en se levant à son tour et rassemblant ses affaires: oui. C'est pas comme si une chose importante me retenait ici. Merci du conseil. C'est une perspective à considérer.

ANGEL: où vas-tu ? Tu viens d'arriver. Il est tôt.

BUFFY: oui mais ma mère commencerait à s'inquiéter si je rentrais tard. Je repasse bientôt.

Sur ce, elle tourne les talons et s'en va, laissant Angel triste.

## LYCEE SUNNYDALE INTERIEUR NUIT

Dans une salle de chimie, Willow prépare le philtre et Alex arrive.

ALEX: ah, quelle odeur. On se croirait dans une église. Non, attends, une église païenne.

WILLOW: c'est juste une expérience de chimie, une nouvelle formule.

ALEX: c'est ce que t'as dit quand tu as appelé. Pourquoi tu m'as dit de venir ?

WILLOW: pour qu'aux prochains examens t'ai au moins la moyenne.

ALEX: mais c'est bien pour ça que tu m'aimes ? intellectuelle, dangereuse.

WILLOW: tine ! prends ça.

ALEX: une plume ? et qui est ce que je vais chatouiller ?

Il commence à chatouiller la joue de Willow qui sourit. Mais elle réagit et l'arrête

WILLOW: arrête ! alors... apporter la mixture à ébullition.

ALEX: j'espère que ta cuisine va pas nous mettre en retard pour notre partie de bowling magique.

WILLOW: il n'y a pas de magie ! Je veux dire...dans le bowling. Oui, Cordélia et Oz vont nous rejoindre ici plus tard.

ALEX: on pourrait pas allumer un peu ? C'est un livre de magie ?

WILLOW: non, non, non. C'est un livre de chimie.

ALEX: non mais attends. C'est bien de la magie que tu fais ? C'est un philtre d'amour.

WILLOW: non, bien sur que non. C'est purement scientifique. C'est un anti-désir efficace pour nous 2. je pensais que ça serait mieux si tu n'en savais rien.

ALEX: tu es cinglée ! Est-ce que tu te souviens de quel effet ça produit sur moi ce genre de mixture ?

WILLOW: tu as dit que tu voulais qu'entre nous le désir sexuel s'en aille.

ALEX: oui ! J'ai souvent voulu des choses. Je t'avais dit que je voulais être pompier quand on avait 10ans. Mais ça ne t'a pas inquiété plus que ça.

WILLOW: j'en ai assez de ce qui se passe Alex. Je pense que ce qu'il y a entre nous c'est BEURKKKK !!

ALEX: et tu crois que c'est la magie qui va solutionner nos problèmes d'hormones sexuelles ?

WILLOW: dit comme ça, bien sur, c'est non.

ALEX: bon, et bien dans ce cas, tu arrête tout. On rallume et tu nettoie tout ça avant qu'ils arrivent et qu'ils posent trop de questions.

Alex se dirige vers l'interrupteur et allume la lumière quand, tout à coup, Spike arrive derrière lui et l'attrape par le cou.

WILLOW: Alex !

SPIKE: je dois t'emprunter cette jeune fille. Ça ne t'embête pas ?

Alex prend appui sur le mur avec ses pieds pour se projeter en arrière avec Spike. Ils atterrissent tous les 2 dans le tableau. Spike balance Alex par terre et lui décoche un direct

dans la mâchoire. Willow attrape un microscope pour essayer d'assommer Spike mais celui ci l'en empêche.

SPIKE: oh, oh ! Des menaces? Oh, ce n'est pas gentil. Nous allons devenir de très bons amis tous les 2.

Spike se sert du microscope qu'il a arraché des mains de Willow pour assommer Alex qui revenait à la charge.

WILLOW: ALEX !

## USINE DESAFFECTEE INTERIEUR NUIT

Alex est allongé, inconscient, la tête en sang. Spike vide un carton à côté de lui.

SPIKE: un philtre. Pour moi.

Willow est assise aux pieds d'Alex. Spike vient vers elle.

SPIKE: je veux que tu me fabrique un philtre.

WILLOW: quelle sorte de philtre ?

SPIKE: un philtre d'amour, espèce de débile mentale. Je vais te dire ce qui serait mieux.

Il ouvre une bouteille d'alcool et en boit une bonne rasade

SPIKE: ce qui serait mieux c'est qu'elle me sorte de la tête. Pourquoi tu me regardes ?

WILLOW: pour rien.

SPIKE: Drusilla me reviendra. Je veux qu'elle retombe amoureuse. Tu peux faire le philtre ?

WILLOW: je ...je...je vais essayer

Spike s'énervé et attrape Willow par les cheveux.

SPIKE: quoi ? Qu'est ce que tu dis ? Tu vas essayer ? Tu vas le faire. Oui !

WILLOW: oui, je vais le faire.

Il la lâche pour casser la bouteille contre le pilier. Il rattrape Willow par les cheveux et la menace avec le tesson.

SPIKE: un seul mensonge de ta part et je t'écorche la figure jusqu'à la cervelle. Est-ce que ça te paraît clair ?

WILLOW: oui. Pitié. Non.

Il relâche Willow.

SPIKE: elle ne m'a même pas tuer.

Il lâche le tesson et vient s'asseoir à côté de Willow qui est nerveuse et qui a peur.

SPIKE: elle m'a quitté. C'est tout. Elle aurait pu avoir la gentillesse de me couper la tête ou de me brûler. A ton avis, c'était trop demander ? Rien, rien qu'une attention délicate. C'est à cause de la trêve avec Buffy. Drusilla a dit que j'étais devenu faible. Et qu'aucun démon ne serait jamais digne d'elle. Et je lui ai répondu que ça ne voulais rien dire. Que je pensais à elle tout le temps mais il n'y a rien eu à faire. Alors on est allé au Brésil et elle est devenue si différente. Je lui ai tout donné : de beaux bijoux et aussi de très belles robes avec de jolies filles à l'intérieur mais ça ne lui suffisait pas. Et elle flirtait. Un soir, je l'ai surprise en train de se faire peloter par un chaos. Je suis sûr que tu as jamais vu un chaos de ta vie. Pff Ils sont gluants avec des cornes. C'est dégueulasse

Il se tourne vers une Willow inquiète et lui caresse les cheveux.

SPIKE: elle a fait ça pour me faire du mal. Je lui ai dit « je ne vais pas continuer comme ça plus longtemps » et elle a répondu « d'accord » je lui ai dit "tu sais, tu m'as fais une vie d'enfer." Et elle a dit...elle a dit qu'on pourrait rester des amis.

Il pleure sur l'épaule de Willow.

SPIKE: je me sens si malheureux

WILLOW qui essaie de le calmer: ça va aller.

SPIKE: amis ! Tu te rends compte ? Comment peut on être aussi cruel ?

Il relève un peu la tête vers le cou de Willow sans le lâcher du regard.



SPIKE: hum... ce parfum... ton cou.

Il s'approche de son cou comme pour l'embrasser mais prend sa tête de vampire et se redresse complètement.

SPIKE: j'ai pas eu de femmes depuis des semaines.

WILLOW se levant brusquement: NON ! Non, pas ça !

SPIKE: tu as le choix. C'est ça ou tu travailles pour moi

WILLOW: tout de suite. Oui, tout de suite. Je vais faire le philtre d'amour et Drusilla vous reviendra mais... mais je veux plus de bouteille cassée. Et pas question que de vous servir de quoi que ce soit sur moi. D'accord ?

Spike l'attrape par le cou et l'approche de lui en reprenant son visage normal.

SPIKE: c'est d'accord.

Il la relâche

SPIKE: tu commences

WILLOW: et aussi, je ne suis pas une vraie sorcière. Je... je ne sais pas si... s'il marchera tout de suite.

SPIKE: et bien, si tu ne réussis pas tout de suite, je le tuerais et tu recommenceras.

WILLOW en regardant les ingrédients: ça...ça ne suffit pas.

SPIKE: quoi ?

WILLOW: et bien, il manque des ingrédients et aussi un bouquin sur... un bouquin de magie. Ça aiderait.

SPIKE: tu l'as chez toi Willow ? A la maison ?

WILLOW: non pas chez moi. Il est quelque part.

SPIKE: Ou ça ?

## LYCEE DE SUNNYDALE INTERIEUR NUIT

Buffy s'entraîne alors que Cordélia et Oz arrivent en courant dans la bibliothèque

CORDELIA: dieu merci, tu es là.

BUFFY: oui. On avait pas rendez-vous ce soir.

OZ: il y a du nouveau.

Ils vont dans la salle de chimie où Willow et Alex étaient avant que Spike les kidnappe et se dirigent vers la table où Willow faisait sa préparation

CORDELIA: on devait se retrouver ici. Je ne comprends pas ce qui a pu se passer

BUFFY: qu'est ce que c'est que ces trucs ? Tout ça le paraît très bizarre.

CORDELIA: Est-ce que Willow ne se serait pas remise à faire de la magie ? Peut être qu'ils ont disparus. Oh ! Peut être qu'elle a changé Alex en monstre hideux.

BUFFY: de toute façon, il y a des traces de bagarre

OZ: oui mais il y a pas de sang.

BUFFY: ou bien on les a enlevés, ou ils se sont enfuis, ou...

CORDELIA: tu penses à q chose alors s'il te plaît...

BUFFY: non, non, non. Je pense à rien. Il faut que vous trouviez Giles, d'accord ? Je pars à leur recherche. Peut être qu'ils ne sont pas loin.

CORDELIA: où est Giles ?

BUFFY: il est parti faire une retraite dans la forêt de Breakers.

OZ: oui je connais bien l'endroit. On peut y aller en voiture

BUFFY: alors, en route.

Ils se séparent. Cordélia et Oz vont dans la forêt pendant que Buffy retourne la bibliothèque

pour prendre des armes. Mais le téléphone sonne juste à ce moment là. Elle court le décrocher.

BUFFY: Giles?

JOYCE: allô. Buffy ? Toujours à l'entraînement?

BUFFY: non maman. Pour l'instant je...

JOYCE: j'aimerais bien qu'on puisse avoir une petite conversation ce soir à propos de l'université. J'avoue que c'est un sujet qui me rend un peu nerveuse. Tu n'auras pas à chercher partout des informations, je suis passée prendre des brochures. A mon avis, ça devrait te plaire.

BUFFY: c'est super maman mais là vraiment...

Soudain, Buffy entend une autre voix que celle de sa mère au téléphone.

SPIKE: bonjour joyce.

Spike est arrivé dans le dos de Joyce sans bruit. Buffy en entendant sa voix laisse tombé le téléphone et se précipite chez elle.

## MAISON DES SUMMERS INTERIEUR NUIT

Joyce et Spike sont dans la cuisine et discutent. Joyce prépare un thé pour Spike.

SPIKE: alors je me baladais dans un parc en cherchant de quoi faire un repas et je l'aperçois sur un banc en train de flirter avec un chaos, un démon. Alors je lui ai dit « tu sais, je n'ai pas à supporter ça » et elle a dit « d'accord » et je lui ai dit « d'accord, fais comme tu veux » j'étais persuader qu'on se remettrait ensemble. C'est dur.

JOYCE: je dois dire que là, elle n'a pas été raisonnable.

SPIKE: et elle est complètement folle. C'est sa folie qui me manque le plus.

JOYCE: oui, je comprends. Quelques fois, même quand 2 personnes semblent faites l'une pour l'autre, la vie s'arrange pour les séparés. Quand le père de Buffy et moi..

SPIKE: non, non, non. C'est très différent. Notre amour est éternel. C'est écrit. Vous auriez une petite pâte d'amende ?

JOYCE: c'est possible

Angel arrive dans le jardin de Buffy et voit Spike parler avec Joyce. Il se précipite pour l'aider mais est bloqué à la porte. Il a pas été invité à entrer.

ANGEL: Spike !

JOYCE: oh mon dieu ! Allez-vous en d'ici.

SPIKE: oui. Tu n'es pas invité

Angel est fou de rage de pas pouvoir entrer

JOYCE: il est fou. Il va nous tuer.

SPIKE: je vais vous protéger. A moins que je n'en aie plus envie.

ANGEL: Joyce, écoutez-moi.

JOYCE: vous partez de cette maison ou je me transforme en tueuse.

SPIKE: alors là, c'est vraiment pas bien.

ANGEL: Joyce, ne l'écoutez pas. Faites moi entrer.

Spike s'amuse dans le dos de Joyce, il fait des grimaces et mime comme s'il allait la mordre en se moquant d'Angel.

ANGEL: si tu le touche, je te tue.

SPIKE: et comment tu y arriverais ?

BUFFY qui arrive dans le dos de Spike : parce que je suis là.

Elle l'attrape par le cou en l'étranglant à moitié et le maîtrise sur le plan de travail de la

cuisine.

BUFFY: Angel ? Pourquoi tu n'entres pas ?

Angel entre maintenant dans la cuisine et Joyce s'affole de le voir là.

JOYCE: oh non.

BUFFY: t'aurais pas du revenir Spike

SPIKE: je fais ce qu'il me plaît.

JOYCE: écoutez. Expliquez-moi

Spike essaie de se dégager de Buffy mais celle ci le re bloque et le menace avec le manche d'une cuillère en bois

SPIKE: Willow!

BUFFY: tu as enlevé Willow?

SPIKE: si tu fais ça, tu ne trouveras jamais la petite sorcière

JOYCE: Willow ? Une sorcière ?

BUFFY: et Alex ?

SPIKE: lui aussi

JOYCE: parce qu'Alex est sorcier ?

Angel se fâche et empoigne Spike par le col de sa veste

ANGEL: où sont-ils ?

Spike se libère de l'emprise d'Angel.

SPIKE: ça ne marche pas comme ça, faux jeton. Et depuis quand tu as récupéré ton âme ? Je croyais que ça t'intéressait plus.

SPIKE se tournant vers Buffy : ta copine fabrique un philtre magique pour moi. Dès que je l'aurais récupéré, je les libère tous les 2.

BUFFY: j'ai toujours eu du mal à croire tes promesses Spike.

SPIKE: je vois que toi et ton gros malabar voulez pas me lâcher les baskets. Mais si vous faites ça, tu seras responsable de leur mort.

Spike quitte la cuisine. Buffy et Angel se regardent.

## RUES DE SUNNYDALE NUIT

Cordélia et Oz sont dans le van de ce dernier à la recherche de Giles.

CORDELIA: et s'ils ont été kidnappés par des caïds de la drogue ? Ils ont pu couper une oreille d'Alex. C'est horrible. Ou lui couper autre chose

Oz s'arrête brusquement à une intersection et renifle l'air

CORDELIA: qu'est ce que tu as ?

OZ: c'est Willow. Elle est pas loin.

CORDELIA: quoi ? Tu peux la repérer rien qu'à l'odeur ? Mais elle se parfume pas.

OZ: elle a peur.

CORDELIA: oh mon dieu. Si je comprends bien, c'est ton côté loup-garou qui ressort. Je trouve ça très déroutant.

Oz recule et part dans la rue à leur droite.

OZ: moi aussi ça me déroute.

## RUE DE SUNNYDALE DU COTE DE LA MAGIC BOX NUIT

SPIKE: j'ai encore besoin de 2 ou 3 petites choses et je vous emmène. oh !

BUFFY: bien. Alors, qu'est ce qui se passe encore ?

SPIKE: oh. Ma tête. Elle va éclater. Oh. C'est horrible. Oh. J'ai envie de crever

BUFFY: alors là, si c'est que ça, je vais pouvoir t'aider

Elle sort un pieu de derrière elle. Angel l'arrête tout de suite.

ANGEL: non ! Eh ! Du calme Buffy. On a besoin de lui pour retrouver les autres.

BUFFY: tu crois vraiment ? A mon avis, ils sont prisonniers à l'intérieure de l'usine.

SPIKE: qu'est ce que tu crois ? Que je suis demeuré à ce point ?

BUFFY: d'accord. On va les faire, tes courses.

Ils se dirigent vers la boutique, quand, en passant devant un banc Spike s'arrête et s'assoit dessus.

SPIKE: oh mon dieu.

ANGEL: quoi encore ?

SPIKE: une nuit, on a tué un mendiant sur ce banc. Moi et Drusilla. C'était le bon temps. Oh oui. Il lui a demandé grâce et ça lui a donné envie de mordre plus fort.

BUFFY: je suis sûre que tu as pas été le dernier.

Ils reprennent leur marche et défonce la porte de la boutique. Buffy entre suivie de Spike et Angel. Elle arrache les bandes de la police.

BUFFY: tu as bien travaillé.

SPIKE: voici la liste.

Il lui tend une feuille qu'elle lui arrache des mains

BUFFY: essence de violette, sauge... Angel ?

ANGEL: j'y vais.

BUFFY: un jeu de tablettes runiques. Spike, tu prends les yeux de rat.

SPIKE: je lui en rapporterais, avec le journal d matin.

BUFFY: t'as raison de pleurer. Ça va la ramener.

SPIKE: c'est la magie elle seule qui me la ramènera.

ANGEL: c'est beaucoup d'emmerdes pour quelque un qui n'en a rien à faire.

SPIKE: alors, toi, tu la ferme.

ANGEL: tu crois vraiment qu'elle te sera fidèle ?

Spike s'énervé et se jette sur Angel et ils commencent à se battre

SPIKE: tu vas la fermer OUI ?

Buffy vient les séparer

SPIKE: qu'est ce que t'en sais ? C'est votre faute, à tous les 2. elle m'appartient. Je ne suis plus rien sans elle.

BUFFY: alors là, je suis bien d'accord. Tu es devenu pathétique, tu sais. Tu étais déjà nul avant, mais alors là, ça dépasse les bornes.

SPIKE: ouais. Ça te va bien de dire ça.

BUFFY: explique.

SPIKE: la dernière fois que je vous ai vu, c'était la lutte à mort entre vous. Et maintenant, vous vous faites les yeux doux, comme si rien ne s'était passé. Ça me fait gerber ce genre de chose.

BUFFY: je ne sais pas du tout de quoi tu veux parler.

SPIKE: ouais, c'est ça. Vous êtes des amis, rien d'autre.

ANGEL: c'est vrai.

SPIKE: vous n'êtes pas des amis. Vous ne l'avez jamais été. Votre amour finira par vous tuer tous les 2. combats et ensuite sexe et la haine à nouveau qui vous possède jusqu'au cœur.

Vous ne serez jamais des amis. L'amour n'est pas là, dans la tête. Il est dans le sang, partout dans mon corps. Il lutte pour imposer sa loi. Alors j'aime peut être une putain, mais je suis suffisamment homme pour l'admettre. Les yeux de rat dit-il en prenant le flacon.

USINE DESAFFECTEE INTERIEUR NUIT

Willow essaie d'ouvrir la porte qui les retient prisonnier en donnant des coups d'épaule

dedans mais sans succès. Alex se réveille. Elle descend l'escalier pour le rejoindre et vient s'asseoir à côté de lui et l'empêche de se relever trop vite

WILLOW: Alex, comment tu vas ?

ALEX: ça tourne et j'ai mal au cœur. Je me suis battu avec Spike, c'est bien ça ?

WILLOW: oui, c'est ça.

ALEX en touchant le sang qui avait séché sur sa tempe: est-ce que je l'ai eu ? J'ai gagné ?

WILLOW: tu as été très courageux. T'as envie de vomir ?

ALEX: non, ça va aller. Où on est ?

WILLOW: dans l'usine désaffectée, enfermés dans la cave.

ALEX: cette baraque carbonisée au milieu de nulle part ? Il y a tout pour faire un scénario catastrophe on dirait.

WILLOW: je trouve aussi.

ALEX: pourquoi il nous a pas tué ?

WILLOW: il veut que je lui fasse un philtre d'amour.

ALEX: quoi ?

WILLOW: Drusilla est partie. Il veut la retrouver.

ALEX: quand je pense qu'on espérait que ces jeunes s'aimeraient pour toujours.

WILLOW: il est comme un fou. Enfin, j'irais quand même pas jusqu'à le consoler.

ALEX: non. Alors ? Qu'est ce qui va se passer ?

WILLOW: bien, pour ne rien te cacher, soit je refuse de faire le philtre et il nous tue. Soit je lui fais le philtre et il nous tue aussi.

ALEX: y a pas un 3ème choix ?

WILLOW: il est tellement ivre qu'il nous oublie ici et qu'on meurt de faim. C'est peut être ce qu'il y a de mieux non ?

ALEX: Willow, on ne va pas mourir. S'il est aussi ivre, il va s'assoupir et on en profite pour se faire la malle.

Alex essaie de se mettre debout. Willow l'aide mais il n'y arrive pas et ils retombent tous les 2 sur le lit.. ils se regardent tendrement

ALEX: tant que se faire la malle ne veut pas dire se mettre debout et courir comme des fous, tout ira bien.

WILLOW: tu crois vraiment qu'on peut ?

ALEX: il y a toujours une exception pour les cas de force majeur.

Elle se penche vers Alex et l'embrasse tendrement. Alex la prend dans ses bras et la sert contre lui. Mais ils sont surpris par Cordélia et Oz qui venaient à leur secours et qui sont sous le choc.

CORDELIA: oh ça alors !

Willow et Alex se séparent.

ALEX: oh mon dieu.

WILLOW: oh, non Oz.

Oz: il faut sortir d'ici.

ALEX: Cordélia ! Attends.

Mais Cordélia ne l'écoute pas et se précipite dans l'escalier pour fuir. Une marche cède sous elle et elle tombe dans les décombres, embrochée par une barre de fer.

ALEX: Cordélia ! Cordélia !

CORDELIA: j'ai mal.

MAGIC BOX EST NUIT

Spike, Angel et Buffy sortent du magasin, les bras chargés de paquets.

BUFFY: bon, alors maintenant qu'on a tout, où sont-ils ?

SPIKE: qu'est ce qui te presse ?

BUFFY: mon cher Spike, figure-toi que j'ai très envie de me débarrasser de toi. Je ne te fais aucune confiance

SPIKE: je serais parti dans quelques heures. Je te promets qu'il n'y aura aucune embrouille. Ils s'arrêtent, le chemin barré par une bande de vampires qui les encercle

VAMPIRE : salut Spike.

BUFFY: aucune embrouille, c'est sur.

SPIKE: Lenny, comment ça va ?

LENNY : mieux depuis que t'es parti. T'aurais mieux fait de pas remettre les pieds ici.

SPIKE en jetant le sac qu'il tenait: d'accord.

BUFFY: vous savez, il allait s'en aller. Toi, tu te calmes dit-elle à Spike

SPIKE: ce minable travaillait sous les ordres.

BUFFY en se tournant vers Angel : ils vont se taper dessus. Qu'est ce qu'on fait ?

ANGEL: je crois qu'on a pas le choix.

LENNY : vous 2, écoutez-moi. Vous mêlez pas de ça ok ?

SPIKE à Buffy : si je meurs tes copains mourront

BUFFY: désolée, on reste.

LENNY : pas pour longtemps

Une bagarre éclate entre eux tous. Spike, Angel et Buffy se réfugient dans la boutique qu'ils barricadent. Buffy casse un tabouret et donne les morceaux aux 2 vampires comme pieux alors qu'ils mettent la bibliothèque devant la porte.

BUFFY: prenez ça !

SPIKE: là ça va être le pied.

BUFFY: t'avais bien dit « aucune embrouille » ?

Un vampire entre par la porte de derrière. Ils se précipitent tous les 3 pour le repousser mais 2 autres en profitent pour entrer. Angel bloque la porte comme il peut avec son dos. Spike se bat avec le 1er pendant que Buffy se bat avec les 2 autres

## USINE DESAFFECTEE NUIT

Alex descend aider Cordélia

WILLOW: fais attention

ALEX: oui.

WILLOW: mon dieu ! ne bouge pas Cordélia, Oz est parti chercher de l'aide

## MAGIC BOX INTERIEUR NUIT

Retour sur le combat. Buffy embroche un de ses adversaires et se jette sur l'autre qui est encore à terre. Angel essaie toujours de tenir la porte fermée alors que les vampires restés dehors essaient d'entrer par la porte de devant.

BUFFY: il faut qu'on sorte d'ici.

ANGEL: on va essayer le toit.

La porte qu'Angel protégeait cède et 2 autres vampires entrent. Buffy va vers eux et en affronte un alors que l'autre s'en prend à Spike

LENNY : alors, tu serais devenu un tendre ? Ça m'attriste un max.

SPIKE: où est ce que t'as vu ça ?

LENNY : ouais. Comme un bébé en nourrice.

SPIKE: ah ouais ? Alors là mon pote tu vas voir ce qu'il te dit le bébé.

Un vampire se redresse derrière Spike qui le voit et s'en suit un combat entre Spike et les 2 vampires. Buffy aide Angel à se relever de dessous la porte qui est tombée sur lui quand

Lenny et l'autre vampire sont entrés.

ANGEL: ça va aller.

BUFFY: t'es pas au maximum de ta forme.

ANGEL: la fenêtre. C'est par là qu'il faut sortir.

Le regard d'Angel se porte sur une rangée de flacon d'eau bénite.

ANGEL: Buffy.

Spike fracasse la tête de Lenny contre le bord d'une table.

SPIKE: le bébé a repris des forces. le bébé a repris des forces

Il projette par-dessus son épaule le vampire sur la table

SPIKE: et maintenant, le bébé te dit « bonne nuit »

Et il l'embroche

Buffy tient un flacon d'eau bénite à la main alors que la bibliothèque qui retenait les vampires restés à l'extérieur tombe.

BUFFY: Spike attention!

Spike plonge pour se protéger. Buffy et Angel commencent à bombarder les vampires entrant avec les flacons. Les vampires commencent à fumer et fuient et Spike se redresse

SPIKE: c'était très chouette pour une fois. Oh ! Alors là, ne me dite pas que vous n'avez pas aimé. Ça fait tellement longtemps que je ne m'étais pas éclaté comme ça. La violence, ça remet les choses en place. Oh oui. Vous 2, rien que des copains hein ? Rien d'autre.

BUFFY: tu veux qu'on le fasse tout de suite ton philtre ?

SPIKE: oh, j'en ai rien à faire. Tes amis sont dans l'usine. Je suis très heureux d'être revenu ici. Je me suis planté sur toute la ligne avec elle. J'ai pleuré, rampé, j'en voulais au monde entier. Si je veux qu'elle revienne, je dois redevenir l'homme que j'étais, l'homme qu'elle aimait. Et je vais faire ce que j'aurais du faire en 1er. Je vais la retrouver où qu'elle soit, la gifler, la torturer jusqu'à ce qu'elle m'aime

Il se dirige vers la porte du fond et avant de sortir se retourne vers Buffy et Angel.

SPIKE: l'amour est une chose curieuse

## USINE DESAFFECTEE INTERIEUR NUIT

Alex est au près de Cordélia. Willow regarde d'en haut ce qui se passe l'air triste.

ALEX: Cordélia ? Je t'en prie, tien le coup.

CORDELIA: Alex ? Je ne vois rien.

Elle tourne la tête dans l'autre sens et dans un soupir, elle ferme les yeux

ALEX: Cordélia ?

## CIMETIERE EXTERIEUR JOUR

Un enterrement a lieu

PASTEUR : il a créé toutes choses à son image pour qu'elles puissent se rejoindre. Les forces qui génèrent notre monde sont pures car elles chassent le poison. Les forces du mal n'ont pas de prises sur notre terre, seule la droiture et la pureté règneront.

Mouvement de caméra qui commence en haut et se dirige vers le bas de la scène. Tout à coup on voit Buffy et Willow se promenant dans le cimetière et passer devant l'enterrement.

BUFFY: alors, tu dis que Cordélia va mieux ?

WILLOW: elle a perdu beaucoup de sang mais aucun organe vital n'a été touché.

BUFFY: Est-ce qu'elle a pu parler à Alex ?

WILLOW: elle avait pas encore le droit de recevoir des visites. Il va aller la voir aujourd'hui.

BUFFY: et Oz ?

WILLOW: tu sais, je n'aurais jamais cru qu'un jour je me sentrais mal à ce point là. Depuis

toujours je n'ai jamais vraiment su ce que je voulais. Je voulais tout et rien. Et maintenant, c'est fou... j'aimerais tant qu'il me parle à nouveau.

BUFFY: Laisse-lui un peu de temps. Et prépare-toi à t'écraser en beauté.

WILLOW: oh, je suis prête. Pour ça, je vais m'écraser.

BUFFY: bien ! J'ai entendu que parfois ça marche.

#### HOPITAL DE SUNNYDALE, CHAMBRE DE CORDELIA INTERIEUR JOUR

Cordélia est dans son lit et a la tête tournée à l'opposé de la porte. Alex arrive avec un immense bouquet de fleurs et frappe à la porte qui est ouverte. Cordélia ne bouge pas.

ALEX: je peux entrer ?

Comme il n'obtient pas de réponse de Cordélia il entre et pose le bouquet sur la table devant elle.

ALEX: c'est la 1ère fois qu'ils me laissent entrer. Ce sont des fleurs.

Il s'assoit à côté d'elle

ALEX:Cordélia, je veux que tu saches que...

Cordélia se retourne vers lui.

CORDELIA: Alex ?

ALEX: oui.

CORDELIA: Alex, va-t'en, je t'en pris

Puis elle tourne la tête de l'autre côté. Alex sort de la chambre, triste et avant de partir, il lui jette un dernier regard. Cordélia commence à pleurer

#### JARDIN DU MANOIR EXTERIEUR NUIT

Angel est assis dehors et Buffy arrive pour le rejoindre. Il l'entend arriver et se retourne vers elle en se relevant

ANGEL: c'est toi ? Je me demandais quand tu reviendrais.

BUFFY: je ne reviens pas. On est pas des amis. On ne l'a jamais été. Je peux tromper Giles. Je peux tromper mes amis. Mais certainement pas moi-même. Ni Spike, mais pour d'autres raisons. Tu ne pourras jamais me donner ce que j'attends de toi. Et maintenant, tu n'as plus besoin de mon aide. Alors, je vais m'en aller.

ANGEL: je n'accepte pas.

BUFFY: il le faut.

ANGEL: écoutes.

Il s'approche d'elle mais elle recule. Du coup, il ne bouge plus

ANGEL: il doit bien y avoir un moyen pour qu'on se voie encore.

BUFFY: il y en a un. Dis-moi que tu ne m'aimes pas.

Il y a un silence gêné et Buffy s'en va comme elle est venue. Angel se rassoit, triste

#### MAISON DES ROSENBERG, CHAMBRE DE WILLOW INTERIEUR NUIT

Willow est assise par terre, le dos à son lit. Elle est triste et tien la sorcière qu'Oz lui avait offerte.

#### BRONZE INTERIEUR NUIT

Oz est assis sur le billard. Il a une guitare sur les genoux et lui aussi est triste

#### BIBLIOTHEQUE DU LYCEE INTERIEUR NUIT



Alex range tristement des livres dans la remise.

HOPITAL DE SUNNYDALE, CHAMBRE DE CORDELIA INTERIEUR NUIT

Cordélia est dans son lit, semblant réfléchir à ce qui c'est passé, tristement.

LYCEE EXTERIEUR JOUR

Buffy est sur la pelouse du campus, le regard dans le vague et semble, elle aussi réfléchir à ce qui c'est passé.

ROUTE EN RASE CAMPAGNE EXTERIEUR JOUR

Une voiture roule à toute vitesse. Spike est au volant et fume. Les vitres sont peintes en noir pour pas qu'il brûle et il chante « my way » à sa façon. On voit la voiture s'éloigner sur la route