

304 Les Belles et les Bêtes

Transcript donné pour utilisation pour le Site Buffy Angel Show par Aeris (webmaster de Buffy's Spirit)

Attention, transcript en cours de correction par l'équipe de Buffy Angel Show. Tout droit réservé, recopie partielle ou totale formellement interdite.

Buffy : (Voix Off, on voit ce que voit quelqu'un qui court dans les bois) Un soir après qu'il fut repu, le chef de la meute débusqua un lapin des neiges, le chien s'élança à la poursuite du petit animal, allongeant son corps, il bondissait dans la neige et progressait rapidement, il se sentait ramené à son instinct, à sa nature...

Dans la bibliothèque :

Willow lit un livre, sa voix prend le dessus sur celle de Buffy.

Willow : ...ramené à son instinct, à sa nature profonde, jusque là insoupçonnée, comme si les entrailles du temps l'appelaient, le lapin ne...

A ce mot, Oz sous forme de loup-garou se jette sur la grille de sa cage.

Willow : Oui, je n'ai peut-être pas choisi le meilleur passage...

Elle farfouille dans les pages du livre. Alex arrive avec des magazines et un Thermos dans les bras.

Alex : (Baillant) Détective Harris pour la relève !

Willow : Alex enfin !

Il prend le livre de Willow et regarde la couverture.

Alex : Oh, l'appel de la forêt ! Est-ce que ce pavé existe en version résumée ?

Willow : Je préfère l'intégrale, en plus ça maintient éveillé, et bien qu'il s'agisse d'un loup, ça semble apaiser la bête sauvage (Regarde Oz et murmure à Alex), à part le passage qui parle du lapin...

Oz grogne à nouveau.

Alex : Ah bon ?

Willow : Oui, ce mot le rend complètement hystérique. Bon, il a eu à manger il n'y a pas longtemps, et au lever du soleil, s'il ne retrouve pas ses vêtements, dit lui qu'ils sont dans le placard de la cage. J'ai mis ses serviettes pour son intimité.

Alex : Oh, t'inquiète pas, j'ai pas peur de son intimité. C'est pas que j'ai envie de le voir tout nu, non, c'est que, je connais.

Willow : Oui mais, c'est pas pour toi, c'est pour moi, euh, je suis encore un peu, un peu timide.

Alex : Ah oui ? Timide ? Avec Oz ? Comment ça timide ?

Willow : Je viens de te le dire, un peu, enfin bref, il devrait être calme encore cette nuit, demain soir, la lune sera pleine, et c'est là qu'il sera dangereux mais si tu avais un problème, tu n'en auras pas mais en tout cas... (Elle lui montre le fusil)

Alex : (Le prenant) Une petite piqûre, et au lit ! Pigé !

Willow : Merci d'être venu me relayer, je voulais rien demander mais avec mon examen...

Alex : Pas de problème, compte sur moi, j'ai plein de café, des magazines que je lirais peut-être, (Secouant le fusil) à moins que je ne visite la bibliothèque, ha, ha ! Ca baigne !

Willow prend le fusil et le pose sur la table puis s'en va.

Willow : (A Oz) Au revoir !

Alex regarde le livre de Willow puis s'allonge sur la table et pose sa tête dessus en fermant les yeux.

Quelque part dans Sunnydale :

Faith patrouille avec Buffy dans un cimetière.

Faith : C'est beau ici. Tu rencontres souvent des amoureux ?

Buffy : Non, le coin des amoureux il est plutôt du côté du bois, c'est là-bas qu'ils vont.

Faith : Ah ouais ? Je parie que toi et Scott, vous connaissez bien l'endroit !

Buffy : Pas encore, on a pas eu beaucoup de rendez-vous !

Faith : Mais t'aimerais bien, et quand tu penses à lui, tu sens, un bon petit frisson te parcourir.

Buffy : Un peu, c'est vrai... Un frisson...

Faith : Ha, ha ! Tu vois je le savais !

Buffy : Pas tout à fait, c'est vrai qu'il est, qu'il est gentil et puis drôle...

Faith : Oui, un chou à la crème !

Buffy : A la crème chantilly ! Avec des myrtilles dessus ! Ce qui me plaît le plus chez lui, c'est qu'il n'a vraiment rien d'une bête.

Faith : Tous les hommes sont des bêtes Buffy.

Buffy : Merci, j'espérais ne pas entendre ce discours cynique avant d'avoir 40 ans !

Faith : C'est pas cynique, c'est juste réaliste, tous les mecs depuis le sein de leur mère jusqu'à l'amour absolu style le patient anglais sont comme des bêtes, et même s'ils sont sensibles dans leurs actes, ils restent avant tout des chasseurs...

Plus loin dans un bois :

On voit quelqu'un courir poursuivi par quelque chose, le garçon trébuche et se fait dévorer.

Générique

Au lycée :

Oz, Willow et Buffy marchent ensemble à l'extérieur, ils viennent de monter l'escalier.

Willow : Je ne suis pas d'accord, je ne crois pas que les hommes restent avant tout des chasseurs !

Buffy : Non moi non plus, et puis je n'aime pas les généralités.

Scott arrive.

Scott : Salut Buffy ! J'ai pas d'autre prétexte pour t'arrêter que salut !

Buffy : Ah bon ? Salut !

Debbie et Pete arrivent.

Oz : Ca va Debbie ?

Debbie : Salut Oz, alors tu n'es pas dans l'orchestre cette année ?

Oz : Non, c'est trop de pression, c'est pas la musique qui est dure, ce sont les parades.

Buffy : Avec l'orchestre de Jazz, des parades ?

Oz : Oui, et comme ce qui compte dans le jazz c'est l'improvisation, tu imagines ce que ça va devenir, n'importe quoi ! J'ai pas envie.

Willow : Toujours le même Oz !

Oz : Ben ouais pourquoi pas !

Buffy : (A Debbie) Elles sont belles tes fleurs !

Debbie : Merci, Pete me les a offert.

Pete : (A Buffy) Ouais, bon, ne me dit pas que Scott ne t'a jamais offert de fleurs ?

Scott : Oh et bien, euh, non je n'en ai pas offert. Est-ce que je peux t'en offrir ? Tu voudrais des fleurs ?

Buffy : Non, c'est un peu tôt, attend encore. Dis moi l'heure ? (Elle regarde la montre de Scott) Oh ! J'ai rendez-vous avec Monsieur Platt.

Debbie : Platt le psychologue ?

Buffy : Oui, je dois le convaincre que je suis devenue stable et que je peux rester au lycée.

Debbie : Platt est un mec immonde ! J'aurais bien aimé pouvoir m'en passer mais je me suis fait recalcr en biologie et il paraît que c'est parce que j'ai des choses résoudre !

Oz : En bio ? J'ai réussi à avoir le niveau.

Willow : Tu me diras comment t'a fait. Oh oui ! C'est un cours que tu n'as pas séché !

Oz : (A Debbie) Si tu veux mes notes, je te les donne.

Debbie : A ben oui, ça peut m'aider.

Ca sonne.

Buffy : Il faut que j'y aille. (A Scott) A tout à l'heure !

Ils s'embrassent et Buffy part. Willow et Oz partent aussi.

Dans la bibliothèque :

Giles est avec Alex, ils ont l'air paniqué.

Giles : Il faut vérifier toutes les issues possibles, et en vitesse !

Alex : Je vous dis que ce n'est pas la peine, je n'ai pas bougé d'ici !

Giles : Oui ben quand même !

Willow et Oz arrivent.

Giles : (Souriant) Oh vous voilà, surtout pas de panique.

Oz : Ne le prenez pas mal, au poker, il faut savoir mentir.

Willow : Qu'est-ce que vous insinuez ?

Giles : Oh mais rien du tout, vraiment, ce n'est pas mon genre d'insinuer quoi que ce soit mais si, enfin si vous avez l'impression que je vous cache quelque chose c'est, écoutez voilà, un meurtre a été commis sur un étudiant dans les bois hier soir.

Willow : Quel étudiant ?

Giles : Jeff Walken.

Oz : Jeff ? Walken... C'était mon copain.

Giles : C'est affreux, il a été, il a été terriblement mutilé et le problème, enfin c'est une pensée horrible mais ça pourrait être l'œuvre d'un...

Oz : (Pas content) Moi ?

Willow : Le loup toi, pas le toi toi !

Alex : Ah mais c'est pas lui ! Ni le loup lui, ni le lui lui ! (Allant dans la cage) La pièce était surveillée, la porte de la cage était fermée, la fenêtre incassable et... Ouverte !

Willow : Oh non...

Alex : Il n'y a rien à craindre, j'ai, j'ai à peine fermé l'œil ! Je, je vous assure !

Giles : Combien de temps ? Qu'est-ce que ça veut dire, à peine fermé l'œil ?

Alex : J'en sais rien moi, juste un instant ! Mais j'ai pas entendu Oz partir et il était là ce matin quand je... quand je...

Giles : (Criant) Me suis réveillé !

Alex : Ben oui on peut dire ça si on préfère un terme technique !

Willow : Oh non...

Dans le bureau de Platt :

Buffy entre. Platt est de dos dans son fauteuil, il fume une cigarette.

Platt : Il est deux heures... Mademoiselle Summers.

Buffy : Buffy Summers bonjour comment ça va. Et bien, je suis d'accord pour vous voir, je vais coopérer et essayer de commenter les tâches d'encre mais je ne vous parlerai pas de ma vie ni de mon enfance ni de, ni de quoi que ce soit qui me concerne et je ne veux pas qu'on soit amis.

Platt : (Se retournant) Nous ne serons pas amis. Vous avez déjà des amis ? Je l'espère, c'est bien d'avoir des amis, ils vous aiment, ils vous comprennent, ils vous disent ce que vous voulez entendre, ce n'est pas ce qu'il vous faut, ce qu'il vous faut c'est un interlocuteur pas trop fou, un professionnel qui vous donne honnêtement son opinion. (Il pshitte du produit contre l'odeur de la fumée autour de lui) Ca je peux l'être. Asseyez-vous.

Buffy : (Elle s'assoie) Pas trop fou, ce sont vos références.

Platt : (Il se lève et va s'asseoir sur le bureau devant Buffy) Ecoutez, Buffy, toute personne aussi bien un clochard que le pape, toute personne qui prétend être totalement saine d'esprit ment ou est justement très atteinte, je veux dire que tout le monde a des problèmes, tout le monde a ses démons en lui.

Buffy : (Baissant la tête) La dessus je ne peux qu'acquiescer...

Platt : Tant mieux, donc l'espoir qu'il nous reste est que les démons se combattent. (Buffy lève la tête) Les gens changent, vous aussi pouvez changer. Bon à vous, commencez par me parler de votre fugue.

Buffy : C'est une longue histoire...

Platt : Mm, j'ai le temps.

Buffy : C'est terminé, c'est le passé, c'est derrière et maintenant j'ai avancé, j'ai même un nouveau petit ami !

Platt : C'est une bonne chose, mais je ne vous ai pas demandé de me raconter la fin du film.

Buffy : J'étais, je fréquentais quelqu'un et ça s'est mal terminé, ma mère et moi on s'est disputé et je suis partie.

Platt : Parlez-moi un peu de celui avec qui ça s'est mal terminé.

Buffy : ...C'était mon premier, mon premier... grand amour...

Platt : Il a changé ?

Buffy : Oui.

Platt : Il vous a blessée...

Buffy : Oui.

Platt : Et vous n'avez pas cessé de l'aimer... Vous savez il n'y a pas de honte, beaucoup de gens se perdent dans l'amour, on en fait de très belles chansons, l'ennui c'est que vous ne pouvez pas rester perdue, un jour ou l'autre, il faut le trouver votre chemin.

Buffy : On si on ne peut pas ?

Platt : Dans ce cas, hé bien l'amour se transforme en maître et vous devenez son chien.

Dans la bibliothèque :

Buffy arrive, ils sont tous silencieux installés près de l'escalier.

Buffy : Je ne pose pas de questions.

Cordelia : Oz a mangé quelqu'un cette nuit.

Willow : C'est pas vrai !

Alex : Oz ne mange pas les humains, c'est plutôt des jeux de loup-garou, c'est comme les chats avec les souris, c'est des amusements anodins, Oz n'y est pour rien si par malchance l'autre se retrouve en petits morceaux, il en profite pour grignoter, je suis pas sur que je t'aide là non ?

Giles : En effet ! Oz est sorti de sa cage cette nuit.

Oz : Il y a peut-être aussi un autre loup-garou qui rode.

Giles : Oui c'est possible, ou c'est peut-être autre chose.

Buffy : D'accord, on va s'y mettre ensemble et on va trouver.

Giles : Oui, euh, Buffy tu, tu vas fouiller dans les bois, les autres vous allez à la morgue.

Willow : Oui, comme ça on verra si ce sont des blessures de loup-garou, mais on fait quoi pour Oz ?

Giles : Hé bien, j'ai du matériel de recherche à la maison et je dois y travailler. Euh peut-être que Faith pourrait rester ici ?

Oz : Une tueuse rien que pour moi ? (Se levant) Ouais, vous en faites un peu trop non ?

Willow le rejoint.

Oz : Ca va, il arrive parfois qu'on aie besoin de disparaître au milieu d'une conversation, c'est ce dont j'ai envie, c'est pas très poli je sais mais, pardonne moi c'est nécessaire, je veux être seul.

Willow : Et je ne veux pas t'en empêcher mais...

Elle montre l'horloge au mur, il est 5 h 35. Oz va dans sa cage, Willow s'en approche.

Willow : Oz ?

Oz : Eloigne-toi de la cage.

Willow : Quoi ?

Oz : Ca va arriver bientôt. Eloigne-toi de moi !

Willow s'éloigne.

Dans la forêt :

Buffy marche lentement en cherchant autour d'elle. Quelque chose bouge dans les buissons, elle sort son pieu. La personne s'éloigne rapidement, Buffy lui court après, la personne la met à terre, Buffy se relève et regarde son agresseur. C'est Angel, il a du sang sur la bouche et il

n'a pas l'air content. Buffy le regarde subjuguée. Il se jette sur elle et ils se battent. Finalement, elle l'épuise et il reste allongé par terre.

A la morgue :

Willow tient une lampe de poche dans la main, elle trouve la place du cadavre et elle le sort de son " tiroir ". Elle retire la couverture et fouille dans sa boîte pour trouver les outils. Alex arrive derrière elle et regarde le cadavre.

Alex : Oh non !

Il baisse la tête et se détourne pour éviter de regarder. Willow lui passe sa torche.

Willow : Tiens-moi ça.

Il lui tient la torche sur ce qu'elle est en train d'examiner, Cordelia arrive derrière Alex, il est surpris et éclaire Cordelia avec sa torche.

Alex : Ah !

Cordelia : Aah ! C'est moi !

Alex : On fait une enquête ici ! C'est pas le moment de nous faire peur !

Cordelia : Hé calme ! (Remarque le cadavre) Aaah ! D'accord ! Bonjour l'enquête ! Oh mon dieu ! Oh Willow comment tu supportes !

Alex : C'est que ce type donne assez envie de vomir ! On pourrait pas repartir ? Ca y est ? Est-ce que Oz est innocenté ?

Willow : C'est pas sur, les blessures sont presque toutes des morsures mais des morsures faites par quoi ?

Cordelia : Sûrement par une immonde bête vicieuse !

Alex : Va nous attendre dans la voiture !

Cordelia : Ca va ! On peut rien dire !

Willow : J'ai presque fini, je prends juste quelques-uns de ses poils au cas ou ce soit ceux de l'attaquant.

Cordelia : Eurk...

Alex : Ca y est ? On a tout ce qui faut ?

Willow : Oui ca y est...

Elle s'évanouit, les autres la rattrapent.

Alex : J'ai bien peur que Willow aie eu sa dose d'émotions... Ca augure rien de bon hein ?

Cordelia : Comme tu dis... Ce type a été mis en pièces par une bête sauvage et poilue !

Chez Buffy :

Buffy prends des chaînes dans son coffre à armes.

Chez Angel :

Buffy enchaîne Angel au mur. Il essaie de l'attraper mais les chaînes le retiennent. Elle recule. Elle regarde la marque de son arrivée sur le sol pendant qu'il commence à se calmer.

Dans la bibliothèque :

Oz est dans sa cage. Faith est à côté, elle danse en écoutant son lecteur cd. Buffy arrive derrière elle. Elle lui tapote le dos, Faith est prise par surprise et se retourne brusquement en frappant Buffy au visage.

Faith : Oh ! Oh Buffy ça va ? Mais qu'est-ce que tu fais ici ?

Buffy : (Se tenant la mâchoire) Ah, hémorragie interne, ça ira je vais survivre.

Faith : Pardon, excuse-moi, je t'ai pas entendu venir !

Buffy : Vive les Walkmans ! Ahou, bon, euh en fait tu peux prendre le reste de ta nuit si tu veux.

Faith : C'est vrai ? Je suis libérée ? Pourquoi ?

Buffy : Parce que je dors pas, je ferais mieux de réviser pour mon contrôle.

Faith : Ca tombe bien je devenais dingue ici, comme ça j'ai encore le temps d'aller chasser !
(Elle lui passe les clés)

Buffy : Eclate-toi bien ! Au sens figuré bien sur...

Faith : (De loin) Ouais ! Salut !

Buffy pose les clés et prend un tiroir rempli de petites fiches.

Le lendemain, Oz dors dans sa cage sous forme humaine, Giles arrive et lui ouvre la cage. Buffy est endormie sur une chaise, elle a un livre sur les genoux. Giles prend un livre qu'elle lisait. Buffy se réveille.

Buffy : Mm, bonjour.

Giles : Mm ? Bonjour !

Buffy : Oh ! Pardon, Faith et ses drôles de bouquins...

Giles : La dimension démoniaque et le mystère d'Acatlha ?

Buffy : Oui ! Et elle écoute toujours du Heavy Metal ! C'est bizarre !

Giles : Buffy ?

Buffy : Oui ? Euh, si, si je vous disais que j'ai rêvé d'Angel cette nuit ? Et je me pose pas mal de questions.

Giles : Je te répondrais qu'il fallait t'y attendre. D'ailleurs en matière de rêves, la littérature est impuissante mais intarissable.

Buffy : J'ai rêvé qu'il était revenu.

Giles : Oh, je vois, après, après la mort de Jenny, j'ai souvent rêvé que je l'avais sauvée et qu'elle était vivante.

Buffy : Mais c'était tellement vrai. Il avait l'air vivant, en trois dimensions, en couleurs, j'aurais même pu le toucher.

Giles : Tu penses à une prémonition ?

Buffy : Non. J'en sais rien, ça me trouble je sais pas quoi penser. Y a il la moindre chance que ce soit... prémonitoire ?

Giles : Il n'y a pas d'exemple de qui que ce soit qui est pu s'échapper de la dimension démoniaque une fois, une fois qu'il en avait passé la porte, je, j'ai du mal à envisager ce qui se passerait, comment...

Buffy : Ouais, et si on imaginait juste une seconde que, Angel ai pu retrouver le chemin de Sunnydale... a quoi il ressemblerait ?

Giles : Je ne peux pas répondre, d'après ce qu'on sait à propos de la dimension, si on songe à ce monde de brutalité démoniaque, et au rythme du temps qui est si différent du notre...

Buffy : Je me rappelle, ça serait à peu près l'équivalent de centaines d'années.

Giles : Oui.

Buffy : De torture...

Giles : Il faudrait posséder une extraordinaire capacité d'endurance pour survivre et surtout pour garder une apparence humaine, un monstre seul en serait capable.

Buffy : Irrécupérable ?

Giles : Peut-être. Peut-être pas, d'après une expérience il existe deux types de monstres, les premiers ceux, ceux qui peuvent être sauvés parce qu'ils espèrent leur Rédemption.

Buffy : Et ceux qui ne le veulent pas ?

Giles : Ceux-là sont dépourvus d'humanité, ils ne font appel ni à la raison, ni à l'amour...

Willow arrive avec une grande boîte de beignets.

Willow : Je croyais que c'était Faith cette nuit.

Buffy : Oh, salut, changement de programme.

Willow : Beignets sucrés ou glacés ? C'est marrant de les voir faire, ils utilisent un embout, ils mettent le beurre et le sucre...

Buffy : Tu n'as pas pu dormir ?

Willow : Je suis partie acheter des beignets dès qu'il a plus rien eu à la télévision. Pourquoi c'est toi qui as veillé ? C'est pourtant pas ton petit copain l'animal à sang froid.

Buffy fait les gros yeux à Willow pour lui faire comprendre qu'Oz arrive derrière.

Willow : (Gêné) Tu veux un beignet ?

Oz : Tout va bien ?

Buffy : Oui, euh t'as appris quelque chose en inspectant le cadavre ?

Willow : Personne n'en veut, ils ont l'air délicieux !

Buffy : Willow réponds, c'était un loup-garou ? ...Ou c'était un vampire ?

Willow : Je n'ai pas fait de conclusions.

Buffy : Comment ça pas de conclusions ! T'as bien vu s'il y avait une morsure !

Giles : Laisse la parler Buffy.

Buffy : Non mais quand m... Pardonne-moi...

A la cafétéria :

Buffy arrive avec une assiette. Scott lui fait signe d'une table, il est avec Pete et Debbie.

Scott : Buffy je suis là !

Buffy : Salut !

Scott : Salut !

Buffy pose son assiette remplie de gelée.

Scott : Oh, tu sais, ce repas ne va pas te suffire ! (Buffy s'assois) Carence vitaminique !

Buffy : Oh mon estomac n'en réclame pas d'avantage ! Il y a des fruits, regarde !

Scott : Ce sont des champignons.

Buffy : Ah. Oui, c'est pas la grande forme, j'ai très mal dormi cette nuit.

Debbie : Ne dis pas à monsieur Platt que tu as des insomnies parce qu'il va te demander d'écrire tes rêves.

Pete : Je vois d'ici le genre débile, mon intimité dévoilée ! Le prince charmant préférera-t-il ma robe jaune ou la rose ?

Debbie : (Riant) Ah, ah ! Je te l'ai dit, c'est un charlatan !

Buffy : Non tu te trompes.

Debbie : ...Tu crois ? Peut-être qu'il peut paraître sympathique mais moi, ses propos me gênent, il m'ennuie.

Buffy : Hé bien, moi je n'ai pas trouvé ses propos gênants personnellement. A vrai dire c'est plutôt moi qui ai parlé.

Scott : Ma mère dit qu'une thérapie peut aider certaines personnes.

Pete : Ca c'est sur, ta mère, elle a vraiment besoin d'aide !

Scott : (A Buffy) J'espère que tu te rends compte que je ne connais pas bien ces gens ? J'ai pensé que tu me préférerais si j'avais des amis alors je les ai loué ! Bon, (il s'approche d'elle) je voulais te dire que tu es très jolie aujourd'hui. Et même si tu as mal dormi, je pense que tu es très belle.

Buffy : Oh, c'est, c'est vraiment très gentil, mais, (Se levant) j'aurais aimé rester mais je viens de me souvenir que je dois y aller, on se voit plus tard. (Elle part)

Scott : J'espère...

Pete : Scott est accro à une maniaco-dépressive !

Buffy referme la porte de la cafétéria derrière elle, troublée.

Dans le manoir d'Angel :

Buffy viens voir Angel, qui est toujours enchaîné au mur, il ne regarde pas Buffy, il est replié sur lui-même et respire comme une bête.

Buffy : Angel ?

Il ne réponds pas et ne réagit pas.

Buffy : Tu m'entends ? C'est moi.

Elle s'approche progressivement de lui, et tends la main pour toucher son épaule délicatement, dès qu'elle le touche, il grogne et la repousse. Buffy pars en courant.

Au lycée, extérieur :

Pete essaie d'entraîner Debbie à part dans une pièce. Elle rie.

Pete : Debbie ? Allez, steplait ! Juste une minute !

Debbie : Je peux pas, je dois voir un copain !

Pete : Tu seras en retard mais comblée !

Ils s'embrassent. Il l'entraîne dans la salle et ils commencent à s'embrasser. Pete entraîne Debbie plus vers le fond de la salle.

Debbie : (Riant) Non, non ! Arrête, arrête, arrête ! Arrête !

Pete : Relax ! Qu'est-ce que t'as aujourd'hui ?

Il recommencent à s'embrasser, Pete remarque une bouteille vide sur l'étagère. Il repousse Debbie et redevient sérieux.

Pete : Qu'est-ce qui s'est passé ?

Debbie : Oh rien, embrasse-moi !

Pete : Non, Debbie ! T'as pas bu de ce truc au moins ?

Debbie : Bu ça ? Non mais ça va pas !

Pete : Debbie qu'est-ce qui t'arrive ?

Elle arrête de sourire.

Chez Platt :

Buffy entre. Platt est toujours de dos, il tient une cigarette à la main. Buffy a les larmes aux yeux et est très nerveuse.

Buffy : Il est deux heures, Buffy Summers, c'est bien, attendez ! Ne vous retournez pas ! Et surtout ne me dites rien s'il vous plait ! Vous allez écouter, de toute façon, c'est votre boulot alors... Il se passe quelque chose, c'est pas facile, en apprenant cette histoire, vous serez sans doute convaincu que je suis bonne à enfermer mais, je peux en parler à personne d'autre, ni à Willow, et ni à Giles, ni à personne, parce que ils auraient si peur pour moi qu'ils feraient n'importe quoi et... j'ai peur. Il faut, il faut que quelqu'un m'aide... J'ai besoin que vous me croyiez ! Il est, c'est lui le, il, il...

Elle remarque que la cigarette que tient Platt est complètement en cendres.

Buffy : Il est revenu...

La caméra passe sur le visage de Platt qui est horriblement mutilé.

Dans la petite salle :

Pete prend la bouteille.

Pete : Alors comme ça, la bouteille, elle a, elle a sauté de l'étagère et elle s'est renversée toute seule ?

Debbie : Bien sur que non, je, j'ai essayé de m'en débarrasser.

Pete : Tu veux t'en débarrasser ?

Debbie : Pour t'aider, tu sais comment tu deviens !

Pete : (S'énerve et serre son poing) Tu crois que ça a quoi que ce soit avoir avec ce que je deviens ?

Debbie : Oui, quand tu en bois !

Pete : Parce que quand j'en bois, il ne se passe rien Debbie ! Rien du tout ! Je n'en ai plus besoin ! C'est dépassé ! Dépassé depuis longtemps ! (Il laisse tomber la bouteille et fait tomber les autres sur l'étagère) Tu vois ! (Les bouteilles se brisent) Tu vois ! Terminé ! Tu peux renverser toutes les potions que j'ai faites, (Il commence à s'approcher de Debbie qui recule) ça n'y changera plus rien ! Tu sais pourquoi ? (Il prend Debbie par les bras) Tu sais pourquoi ? Parce qu'il me suffit de te voir Debbie ! Te voir et supporter le son de ta voix !!!

Il secoue la tête dans tous les sens et sa peau devient plus rouge et ses veines ressortent exagérément. Debbie a très peur.

Pete : C'est à cause de toi que j'ai mis au point cette formule ! Pour être l'homme qui te plairait ! Et comment tu me remercies aujourd'hui ? En faisant de l'œil à d'autres ! En te foutant de moi !

Debbie : Non, c'est faux il n'y a que toi !

Il la frappe au visage, elle tombe par terre.

Pete : C'est ton psy qui t'apprend ça Debbie hein ? Hein ? A partager ! A communiquer ! (En la frappant encore) A me laisser tomber ! Je vais te dire une chose ! C'est fini ! Ce clown ridicule n'entendras plus jamais tes pathétiques jérémiades ! Je veux être le seul, tout ce que tu as Debbie ! Il ne te restes que moi ! Tu m'entends ? Je suis, le seul !

Debbie hoche la tête en pleurant. Pete regarde ses mains et redevient comme avant. Il s'approche de Debbie qui se détourne.

Pete : Debbie ? Ecoute... tu sais de quoi je suis capable pour toi ! Tu sais ce qui se passerait ! Debbie je t'en prie... (Il regarde son visage) Je t'ai fait mal ?

Il lui fait un bisous sur le front. Debbie le prend dans ses bras et lui caresse les cheveux.

Debbie : Ca va aller... Ca va aller...

Dans la bibliothèque :

Giles : C'est une créature particulièrement brutale, le médecin légiste n'a pas trouvé d'autre mot pour décrire monsieur Platt que, en purée ! Il a confirmé que la mort avait eu lieu un peu avant que Buffy ne le trouve.

Faith : La meurtre a été commis en plein jour.

Willow : (Levant le poing avec un grand sourire) Ouais ! (Ils la regardent tous) Euh désolé c'est, c'est que, je sais pas, c'est horrible ! Horrible ! (Elle baisse la tête honteuse)

Buffy : T'inquiète pas Willow, on est tous content que ce ne soit pas Oz.

Giles : Au fait, il ne devrait pas être là maintenant ? Le soleil se couche à 5 h et demi !

Près de la fontaine extérieure du collège :

Oz attend Debbie et est stressé à cause du soleil. Debbie arrive en courant. Elle cache son œil au beurre noir avec ses cheveux.

Debbie : (Souriant) Oh, excuse-moi je suis en retard ! T'as apporté tes notes ?

Oz : Oui, euh, ça va ?

Debbie : Quoi ? Oh oui ! Je suis maladroite ! C'est, je, heu...

Oz : T'es tombé sur, sur ton œil ?

Debbie : Oh, une porte ! Euh heu merci.

Elle commence à partir mais Oz la retient par l'épaule.

Oz : Attends !

Pete les regarde, caché d'un peu plus loin et n'apprécie pas le geste.

Oz : Tu veux pas parler ?

Debbie : Oh, euh... merci pour tes notes. (Elle part)

Oz : Ouais...

Il part de son côté, Pete part aussi.

Dans la bibliothèque :

Giles : Il faut que nous déterminions à quelle sorte de tueur nous avons à faire, une chose est sûre, il s'agit d'une brute sadique et dépravée.

Oz : (Arrivant) Présent ! Je suis peut-être un animal à sang froid dégénéré mais je suis à l'heure !

Willow : (Toute excitée) C'est pas toi ! C'est, c'est dans la journée qu'agit ce monstre ! On en est sûrs à 100 % !

Oz : Tant mieux !

Giles : Euh, j'aurais aimé qu'on aie le temps de fêter cette nouvelle mais néanmoins il y a deux victimes, Jeff Walken et monsieur Platt. Se pourrait-il qu'il y ai un point commun entre ces deux hommes ?

Faith : Tous les deux sont de la viande froide.

Giles : ...Euh oui à part ça ?

Oz : Debbie ! Victime numéro 1 Jeff, il faisait du jazz avec nous et ils étaient souvent fourrés ensembles !

Faith : Fourrés comment ?

Oz : ...Pas comme tu crois mais un jour il lui avait planqué ses partitions.

Buffy : Et on sait que Debbie voyait Platt, et on peut même dire d'après sa façon d'en parler qu'elle le portait pas dans son cœur.

Oz : Si on ajoute que je viens de voir Debbie et qu'elle avait un magnifique œil au beurre noir...

Willow : Oh oui, ça veut dire que Debbie a attaqué Platt et qu'il y a eu une bagarre !

Buffy : Non, Platt est mort sans se défendre, il n'a même pas eu le temps d'écraser sa cigarette. Par contre, si c'était son petit ami Pete qui avait décidé de les punir ?

Giles : Ils ne peuvent pas être partis bien loin.

Oz : Il y a une minute, Debbie était dans la cour.

Giles : Très bien, on se sépare ! Faith tu viens avec moi, Willow tu vas avec Buffy.

Oz : Et moi je... je vais m'enfermer dans ma cage...

Ils partent tous.

Dans les toilettes des filles :

Debbie essaie de cacher sa blessure avec du maquillage. Buffy et Willow entrent.

Buffy : Même avec du maquillage, t'auras du mal à le cacher. Tu sais ce qui marche le mieux ?

Debbie : Quoi ?

Buffy : Eviter les coups. Qu'est-ce qui t'arrive Debbie ? Je parie que tu sais quelque chose !

Debbie : Tu te trompes, je sais rien du tout !

Buffy : On pourrait jouer à "Tu sais garder un secret?" malheureusement c'est de moi qu'il s'agit !

Debbie : ...C'est, c'est pas sa faute, il n'est pas lui-même quand il est dans cet état.

Buffy : Tu parles de Pete ?

Debbie : C'est moi, c'est, c'est pour moi qu'il fait tout ça, pour me plaire, par amour !

Willow : Tu veux dire que monsieur Platt et Jeff n'ont pas été tués par un animal ?

Buffy : Pete n'est pas comme les autres, c'est ça Debbie ?

Debbie : (Partant) Faut que j'y aille.

Buffy : Tu dois nous raconter ! Sinon, on ne pourra pas t'aider !

Debbie : Ca ne vous regarde pas !

Willow : Tu pourrais le regretter ! Si Pete te tue ce sera trop tard pour demander qu'on t'aide !

Buffy : Il faut que tu te décides, vraiment.

Dans le manoir d'Angel :

Angel tire sur ses chaînes et réussit à se libérer, il part en courant avec les chaînes encore attachées à ses poignets.

Dans les toilettes des filles :

Buffy : Bien dis-nous où il est.

Debbie : J'en sais rien.

Buffy : Tu mens.

Debbie : Peut-être mais qu'est-ce que ça change ?

Willow : Mauvaise question...

Buffy prend Debbie et l'amène devant le miroir.

Buffy : Regarde ta tête ! Tu crois que c'est ça l'amour ? Tu penses que quelqu'un qui te fait ça mérite ta protection ?

Debbie : Ils vont l'enfermer.

Buffy : C'est probable.

Debbie : Je peux pas lui faire ça, je peux pas, il me manquerait trop !

Buffy : Très bien, pendant que vous vivez votre belle histoire, il y aura combien de morts ? ... Tu as pensé à ça ?

Dans la bibliothèque :

Oz tourne en rond dans sa cage. Pete entre dans la bibliothèque.

Pete : Depuis quand tu touches à ma gonzesse ? (Il met ses mains sur la grille)

Oz : Pete, c'est vraiment pas le moment.

Pete : Et t'as trouvé que c'était le moment quand tu as mis les mains sur Debbie ?

Oz : On a parlé c'est vrai mais je l'ai pas touché. (Pete secoue la grille) Je suis dans cette cage parce qu'au coucher du soleil...

Pete : Tu seras mort au coucher du soleil !

Il frappe encore la grille puis s'éloigne un peu.

Oz : C'est très sérieux... Tu peux pas savoir ce qui va se passer ! Tu peux même pas l'imaginer !

Pete se transforme.

Oz : Ah ben si tu peux...

Pete ouvre la cage, prend Oz et le jette à terre.

Dans les toilettes des filles :

Debbie est assise en état de choc.

Debbie : Il est amoureux de moi, il est amoureux de moi...

Buffy : Bon allez ça ne sert à rien, il faut qu'on retrouve Pete.

Debbie : Il est amoureux de moi...

Willow : (Essayant de la lever) Lève-toi...

Debbie : Il est amoureux de moi...

Willow : On l'a un peu secoué...

Debbie : Il est amoureux de moi, il est amoureux de moi...

Buffy : C'est pas nous, elle était secouée depuis longtemps.

Buffy sort.

Dans la bibliothèque :

Pete jette Oz sur la table, ce qui la casse en plusieurs morceaux. Il prend Oz et le frappe.

Pete : Ca t'a plu de l'embrasser hein ! Ca t'a plu !

Il le jette sur les escaliers. Puis il se jette sur lui mais Oz le repousse d'un coup de pied. Dehors le soleil se couche.

Oz : C'est le moment, où la règle du jeu change...

Oz se transforme en loup-garou et se jette sur Pete, ils se battent à terre puis dévient sur l'escalier et Oz mord Pete qui crie de douleur. Dans le couloir, les autres entendent et se précipitent à la bibliothèque.

Giles : Vous avez entendu ?

Ils courent et entrent.

Giles : Le fusil !

Buffy : (Le prend derrière le comptoir) Je l'ai !

Elle vise et s'apprête à tirer mais Debbie la pousse.

Debbie : Attention !

Buffy tire sur Giles, dans le dos.

Giles : Aïe !

Buffy : Désolée !

Giles : Ca va, c'est juste un petit accro...

Il tombe par terre. Oz pars dans le couloir. Buffy passe le fusil à Faith.

Buffy : Vise le loup !

Faith : J'y vais !

Elle part à la poursuite d'Oz, Willow part avec elle. Debbie monte en haut de l'autre escalier. Buffy se jette sur Pete et le frappe mais il fait tomber les étagères de livres sur Buffy. Pete part donc en courant dans le couloir. Buffy le suit en courant. Il sort par une fenêtre en hauteur et laisse plein de sang sur le mur mais Buffy arrive trop tard et ne voit pas où il est parti. Plus loin Oz court lui aussi dans le couloir. Faith et Willow lui courent après.

Dans une salle :

Debbie est assise par terre, Pete entre, elle se retourne, se relève et se jette dans ses bras.

Debbie : Pete ! C'est toi ! Ca va ? Elle a voulu te tuer, tu as vu ? Je t'ai sauvé ! Il faut que tu partes, que tu quittes Sunnydale ! Elle sait !

Pete : Comment elle sait Debbie ? Tu pouvais pas la boucler ?

Debbie : Non ! Elle savait tout ! Comme si elle avait deviné !

Pete : (Jetant Debbie à terre) T'es tombée dans le panneau ! J'aurais du m'y attendre avec une enfoirée comme toi !

Debbie : Pete...

Pete : Comment j'ai pu être amoureux de toi !

Debbie : Non !

Dans le couloir :

Buffy remarque enfin la trace de sang. Plus loin Faith et Willow courent toujours après Oz qui se jette sur Faith et la met à terre, Willow et Faith crient. Buffy sort par la fenêtre et saute par terre. Elle remarque qu'une lampe bouge dans une salle, et y va.

Dans la salle :

Elle entre et trouve Debbie morte par terre.

Buffy : Oh mon dieu...

Pete resurgit et se jette sur Buffy.

Dans le couloir :

Faith est sous Oz, elle essaie de se dégager, le fusil est par terre près de Faith mais elle ne le voit pas.

Faith : Ou est le fusil ? Ou est le fusil !

Willow : (Tirant Oz par la queue... du derrière je précise lol) Laisse-là !

Oz lâche Faith et poursuit Willow.

Willow : Prend le fusil ! Prend le fusil ! Vite !

Faith prend le fusil et le pointe sur Oz, elle tire, Oz s'effondre instantanément et se met à gémir.

Dans la salle :

Pete se bat avec Buffy.

Pete : Toutes les mêmes ! Toutes les mêmes !

C'est Pete qui mène mais Angel entre. Il se jette sur Pete et le frappe avec ses chaînes. Pete rejette Angel et s'approche de Buffy mais Angel lui met ses chaînes autour du cou et le lui brise. Pete tombe et ne bouge plus. Angel est essoufflé, il se retourne et voit Buffy. Il s'approche d'elle et reprend son visage d'humain.

Angel : B-Buffy...

Il se met à genoux et l'entoure de ses bras.

Angel : Buffy...

Ils restent comme ça longtemps.

Le lendemain au lycée :

Ils marchent tous ensemble.

Willow : Ca fait le tour du lycée, l'histoire tragique de Debbie et de Pete, mais personne ne dit Pete était un vrai monstre.

Oz : Et oui, j'ai un copain qui m'a dit que Pete était mort d'une overdose de chocolat !

Buffy : C'est plus sympa que la théorie des œstrogènes, il serait mort après avoir pris des pilules contraceptives.

Cordelia : Et c'est pas vrai ? Pete était un monstre ? Pourquoi on me l'a pas dit ?

Alex : Parce qu'on peut pas tout te dire Cordelia ! C'est pour ça que je t'adore !

Cordelia : Merci ! Racontez-moi quand même ! Qu'est-ce qui s'est passé ?

Willow : On est allé visiter le labo de Pete, on a fouillé dans ses bouquins et monsieur science jouait à docteur Jekyll et Mister Hide ! Il avait tellement peur que Debbie le plaque qu'il s'est fabriqué des potions qui l'ont transformé en monsieur supermacho !

Buffy : L'ennui c'est qu'au bout d'un moment il se transformait sans prendre de potions, il n'a plus eu besoin de sa drogue.

Cordelia : Et il agissait comme un tueur ? Sans subir l'influence de quoi que ce soit ?

Buffy : La sienne propre. (Elle remarque Scott assis tout seul sur un banc) Euh, je vous rejoins tout à l'heure !

Elle va le voir.

Cordelia : Très bien, j'aurais mieux fait de me taire, maintenant j'ai le cafard !

Elle part devant, Alex sourit aux autres et la rejoint. Plus loin Buffy s'assoie à côté de Scott.

Buffy : C'est difficile de trouver les mots qui te consoleraient, qui apaiseraient ta peine.

Scott : Je les connaissais depuis si longtemps, avant même qu'on soit à l'école.

Buffy : (Prend la main de Scott) Je peux faire quelque chose pour toi ?

Scott : Ta présence me fait du bien. C'est étrange de penser qu'on ne connaît jamais vraiment personne, et pourtant je le croyais, puisqu'ils étaient mes amis, en fait je ne savais rien d'eux...

Dans le manoir d'Angel :

Buffy : (Voix-off, plan du début, la personne qui court dans les bois) La nuit tomba et la lune ronde s'éleva au-dessus des arbres...

Plan du manoir d'Angel, il dort par terre en s'agitant légèrement comme s'il rêvait et Buffy le regarde adossée au mur pas très loin.

Buffy : (Voix-off même si on la voit) ...nimbant le paysage d'une lumière laiteuse et fantomatique, et l'instinct originel demeurait vivant et impérieux, la loyauté et la fidélité, il connaissait le mariage de la terre et du ciel, il retenait sa violence et sa fougue, et des profondeurs de la forêt, il entendait l'appel résonner.