

109 La Marionnette

Titre original : The Puppet Show
Scénaristes : Dean Batali & Rob Des Hotel
Réalisateur : Ellen S. Pressman

Cast :

Buffy : Sarah Michelle Gellar
Alex : Nicholas Brendon
Willow : Alyson Hannigan
Cordélia : Charisma Carpenter
Giles : Anthony S. Head
Joyce : Kristine Sutherland
? : Richard Werner
? : Burke Roberts
Snyder : Armin Shimerman
Mrs Jackson (Prof) : Lenora May
Elliot : Chasen Hampton
Lisa : Natasha Pearse
Emily : Krissy Carlson
Fille Vestiaires : Michelle Miracle

Transcript par The Rogue Steph'

Transcrit par The Rogue Steph' pour le site Buffy's Spirit et donné pour utilisation pour le Site Buffy Angel Show par Aeris (webmaster de Buffy's Spirit)

Attention, transcript en cours de correction par l'équipe de Buffy Angel Show. Tout droit réservé, recopie partielle ou totale formellement interdite.

A chaque génération il y a une Elue, seule elle devra affronter les vampires, les démons et les forces de l'ombre. Elle s'appelle Buffy.

Respiration difficile et on voit en noir et blanc une danseuse en tenue qui s'échauffe, puis une voix :

- "Bientôt je serai complet, bientôt je renaîtrai."

Puis la couleur revient, on passe un rideau, on entend des gammes de violon, de tuba. On en voit les joueurs, puis un magicien qui s'entraîne avec son chapeau. Zoom sur une marionnette et son possesseur, qui se masse la tempe gauche.

Cordélia, qui chante (pas très juste) :

- "Il faut avoir confiance en soi, c'est le secret duuu succès.""

Elle marche sur une scène. Derrière il y a beaucoup d'agitation. Cela ressemble à une audition. Vue sur le public. Tous les sièges sont vides sauf un. Giles regarde la scène, chaque bras étendu sur le dossier du siège voisin.

- "J'ai choisi il y a longtemps de ne jamais, non jamais serrer les dents."

Vue en gros plan du visage de Giles. Son expression est à la limite entre la terreur et les pleurs. Retour sur Cordélia qui lève un bras au ciel, l'air convaincu :

- "Dans la viiii je fais en sorteee d'être..."

- "Merci Cordélia", interruption de Giles, visiblement à bout, "ça ira comme ça. C'est très bien."

- "Mais i-ils n'ont pas encore réglé les projecteurs !"

- "Oh ! Ils le feront lors ..." il se passe la main dans les cheveux et réfléchit, "lors de la répétition en costumes. Lisa ! En place !"

Cordélia pousse un soupir, remet son micro sur son pied pendant que le tuba s'approche.

Premières notes du tuba. Giles est à l'agonie.

Mais Buffy arrive, avec Willow et Alex près d'elle.

Buffy : "Ha ha ha ha, à ce qu'il paraît on joue les producteurs ?"

Alex : "Il rêve d'aller à Broadway."

Alex se place à la droite de Giles, Will devant lui et Buffy s'assoit sur le dossier du siège à sa gauche.

Giles : "Oooh, très drôle."

Buffy : "Et sans indiscrétion, qui est-ce qui vous a offert ce superbe avancement ?"

Giles : "Notre nouveau führer, Monsieur Snyder."

Will : "Je crois qu'on appelle ça un proviseur aujourd'hui."

Giles : "Il...il estime que je devrai établir un peu plus de contacts avec les élèves. J'ai bien tenté de lui expliquer que j'avais opté pour la fonction de bibliothécaire en grande partie dans le but de...de minimiser ces contacts mais il n'a...rien voulu entendre."

Buffy : "Quoiqu'il arrive, dans chaque lycée, un homme se doit d'administrer le traditionnel radio-crochet. On ne peut échapper à son destin."

Giles : "Si vous aviez un...un tant soit peu de Sollicitude, vous y participeriez, ou enfin, du moins...vous m'aideriez."

Buffy : "Non. Je crois qu'on va se contenter de regarder..." (elle s'assoit sur son siège)

Alex : "...et de se moquer..."

Will : "...et de s'esclaffer."

Les trois rigolent pendant que Giles est au bord du gouffre.

Buffy : "Vous voulez que j'vous dise ? On ferait peut être bien de laisser ce cher Monsieur Giles à son spectacle ridicule."

Ils se lèvent et arrêtent de rire car ils se retrouvent face à :

Buffy : "Monsieur Snyder."

Snyder : "Comme ça, vous jugez ce spectacle stupide et vous vous estimez trop intelligents pour y prendre part ?"

Buffy : "Non, pas du tout, non, non, non je vous assure."

Snyder : "D'autre part, ignoreriez-vous que les cours de lycée n'ont rien d'optionnel ? Tous les 3 vous étiez absents hier."

Buffy : "Oui, on a dû se battre contre une bande..." (coup de Will)

Snyder : "Pardon ?"

Buffy : "... de voyous."

Alex : "On n'est pas venu pour éviter les ennuis."

Snyder : "Il faut pourtant vous intégrer à ce lycée et vous guérir de ce comportement pour le moins, antisocial. A cet effet, je vous saurai gré de bien vouloir participer à ce radio-crochet."

Alex rit et se rend compte que ce n'est pas une plaisanterie : "Non !"

Buffy lâche un "Quoi ?"

Will a des yeux paniqués et grand ouverts : "Oh non, pas ça !"

Snyder : "Ce sera excellent pour vous."

Sourire de Giles qui a écouté toute la conversation.

Snyder : "Cela vous inculquera quelques disciplines.

Buffy : On, on vous jure de faire des efforts mais le radio-crochet, non pas ça ce serait pire que tout.

Snyder : Mon prédécesseur, M. Flutie, pouvait tolérer que ses élèves fassent la loi au sein de son lycée mais pas moi. Je ne suis pas du bois dont on fait les flûtes. Je suis un adepte de l'ordre et je veillerai à son respect."

Il les contourne pour avancer vers la scène mais Alex lève un doigt :

Alex : "Savez-vous que, comme punition, une heure de colle, c'est à tout prendre, vraiment mieux ?

Snyder : Lors de votre numéro, vos camarades auront tout le loisir de regarder, des se moquer et de s'esclaffer, à leur tour."

Il tourne le dos et avance vers la scène.

Alex se rassoit : "Non !"

Buffy avance difficilement en gémissant des "oh !". Elle s'assoit à côté de Giles, toujours souriant et le tuba finit de jouer.

Giles : "Merci."

Lisa repart vers le fond de la scène et arrivent Morgan et sa marionnette.

Buffy : "Bah ! Une marionnette !

Alex : Aaoooh ! Un mime !"

On voit un mime qui répète. Willow s'assoit derrière Buffy et devant Alex. Elle se penche en avant vers Buffy :

Will : "Toi je ne sais pas, mais moi j'adore les marionnettes.

Buffy : Raah non j'aime pas du tout ça, et ça a toujours été comme ça !

Will : Tu sais pourquoi ?

Buffy : Tout ce que je sais c'est que ça me donne la chair de poule, c'est pour ainsi dire viscéral."

Sur scène : Morgan : "Bonjour je m'appelle Morgan (il change sa voix et remue la marionnette) et moi je m'appelle Sid."

Giles ferme les yeux de désespoir.

Morgan voix changée : "Je ferais bien quelque chose qui va te paraître bizarre !

Morgan : Quoi donc ???

Morgan voix changée : Une ballade en forêt et avec toi (vue sur Will, même elle a du mal à cacher qu'elle le trouve pitoyable), j'ai comme qui dirait envie de retrouver mes racines !" (Rire de Morgan avec sa voix changée).

Silence gêné, personne ne rit, personne n'ose le regarder en face.

Morgan : "Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit.

Sid : Oh ça va ! T'es pas drôle ! Et en plus t'es pas doué comme ventriloque. C'est vrai, tu t'y prends mal ! Tout le monde peut voir tes lèvres bouger."

Morgan a l'air tout aussi étonné que l'assemblée qui semble enfin intéressée.

Morgan : "Tu... tu veux bien te taire ? Tu m'piques la vedette ! Ça fait des mois que je répète ce numéro !

Sid : Tu parles d'un numéro ! Tes blagues sont aussi éculées que les talons aiguilles d'une

tapineuse... (L'assemblée, féminine essentiellement, s'arrête pour les regarder et rigole) ...à la fin de sa vie !

Vue sur le public. Les 4 du gang rigolent. Le public commence à applaudir discrètement alors Morgan se redresse et joue le jeu avec assurance.

Giles : "Et bien, ça devrait vous être facile de nous mitonner un numéro...tout aussi hilarant."

C'est la panique à nouveau sur le visage des 3 amis.

Gros plan sur le visage de la marionnette, souriante.

Vestiaires

La danseuse du début, Emily, finit de se rhabiller. Elle entend un bruit en claquant la porte de son casier.

Emily : "Je suis pas toute seule ?" Elle avance prudemment. "Y'a quelqu'un ?" Elle avance toujours.

Vue en noir et blanc et respiration difficile. La caméra est au ras du sol et on voit la fille de dos.

Vue normale. Emily demande "Qui est là ?"

Vue en noir et blanc. La vue bondit sur l'épaule droite de la fille qui se retourne et hurle.

Ecran noir, mais on entend : "Bientôt je serai fait de chair."

Générique

Sur scène

On fixe la boule à facettes. Retour sur le magicien.

Mark : "Je tape sur le bord du chapeau et de là va sortir...(il cherche partout). Oh ! Est-ce que quelqu'un a vu un lapin ?"

Toujours les répétitions, jonglage, accordement des instruments.

Et Alex, qui lève un bras au ciel, l'autre main tenant un livre. Le même livre est dans les mains de Willow et celles de Buffy à ses côtés.

Alex : "Je suis ridicule.

Buffy : Oh s'il te plait !

Alex : Non non, c'est trop naze, j'ai de l'amour propre, bon d'accord, c'est vrai, j'en ai pas beaucoup, mais encore assez pour dire non à ça !

Will : Une tragédie grecque c'est encore ce qu'il y a de mieux si on veut réussir notre coup. (Ils s'assoient sur les escaliers qui permettent d'accéder à la scène.) Pour faire ça, on n'a pas besoin d'avoir du talent.

Alex : Mais on a du talent ! Qui nous est propre. Buffy, tu...

Buffy : Qu'est ce que tu veux que je fasse ? Tuer un vampire sur scène ?

Will : On peut peut-être en faire une farce.

Alex (à Will) : Mais au fait toi, tu sais bien jouer du piano ?!

Buffy : C'est vrai ?

Will : Oui je sais jouer.

Buffy : Ben alors on pourrait chanter et puis toi tu nous accompagnerais.

Will : Oh ! S'il faut que je joue en public, alors, non je sais pas.

Alex : Où sont donc passés les bons vieux châtiments corporels ?"

Sifflement dans leur dos. Morgan et sa marionnette sont assis 2 mètres plus loin.

Sid : "Mm mm, où elle veut quand elle veut."

Will se lève et le rejoint.

Will : "Morgan, tu sais que tu nous as impressionnés. Comment tu as fait pour prendre cette voix-là ?

Morgan : Ben...en fait j'imite seulement mon père.

Buffy : Ça avait l'air vrai.

Sid : Mais ça l'est. C'est moi qui fait tout le boulot. Lui (montre Morgan de la tête) il fait que m'assister. (A Will :) Hey ma belle, t'aurais pas envie qu'on se fasse une petite répète en privé ?

Alex : Morgan !

Sid : Ben quoi ? J'ai beau être une marionnette, je suis pas de bois. Ha ha ha !

Buffy : OK Morgan, ton numéro est très drôle, très risible! Ha ha ça nous a fait bien rire mais on aimerait bien que tu changes un peu de registre, sinon ta jolie poupée pourrait bien finir au feu dans quelques temps."

Snyder et Giles avancent au milieu des sièges en direction de la scène.

Snyder : "Ce qu'il leur faut, c'est de la discipline. Je sais que d'aucuns jugent ce mot passablement démodé. Mon prédécesseur aurait dit : il faut se montrer compréhensif, se sont des adolescents. C'est le genre d'attitude qui vous mène tout droit à la catastrophe.

Giles : Oh...euh...je pense que ce n'est, ce n'est pas aussi simple que ça.

Snyder : Cet établissement souffre de sa réputation. Suicides, élèves disparus, combustion spontanée d'une pompom-girl. On peut remédier à cela. Il suffit de museler les mauvais éléments (il montre d'un signe de tête) tels que ceux-là. (Giles regarde, c'est Alex, Willow et Buffy qui répètent près des autres élèves.) Les adolescents, sale engeance. Désormais Sunnydale va connaître une ère nouvelle, raisonnable, saine, ordonnée et sereine."

Cri hystérique d'une fille dans les vestiaires. Les autres commencent à arriver.

La police et l'infirmière sont là. Giles contourne les ambulanciers, passe le cordon de sécurité et s'avance vers le gang des 3.

Giles : "Euh...il d'agit d'Emily.

Will : Emily ? La danseuse c'est bien ça ? (Giles acquiesce)

Alex : Quelle poisse. Je hais ce lycée.

Giles : Ça a dû arriver juste après la...la répétition, elle devait aller retrouver ses amis à Melville et ils l'ont attendu en vain.

Buffy : Un vampire ?

Giles : Non, je ne crois pas.

Buffy : Giles ! Qu'est ce qui s'est passé ?

Giles : On lui a arraché le cœur.

Will : Ewww.

Buffy : Ça vous évoque quelque chose à part (frissonne) ewww ?

Giles : Oh, bien sûr, il y a beaucoup de démons qui se nourrissent de cœurs humains seulement là je...(il se retourne, un flic met un gros couteau dans un sac plastique).

Buffy : Seulement ils déchiquètent leur victime avec leurs dents ou leur griffes.

Alex : Et ils ne se servent pas d'un grand couteau.

Giles : Tout porte à croire que notre meurtrier...

Buffy : ...est humain.

Alex : Je vous ai déjà dit que : Je hais ce lycée.

Will : Alors Emily a été tuée par quelqu'un de tout à fait humain ?

Giles : Apparemment tout tend à prouver que c'est ça.

Buffy : Non, non je regrette. Je n'arrive pas à y croire. Vous, vous vous rappelez la Bouche de l'Enfer, il y a beaucoup d'activités paranormales dans le coin. Ce crime est l'œuvre d'un démon.

Giles : Non, je crains que ce ne soit pas le cas. Un démon se contente de faire le mal c'est un être simple. Alors qu'un assassin a un psychisme, disons plus complexe.

Will : C'est horrible de se dire qu'il y en a un dans ce lycée. D'autant que ça peut être n'importe qui, même moi. (Ils la regardent avec insistance.) Ou quelqu'un d'autre.

Giles : On ferait de commencer par interroger les élèves qui font partie du spectacle. L'un d'eux l'aura peut-être vu juste avant."

Buffy interroge Lisa (qui joue du tuba).

Lisa : "Je la connaissais à peine tu sais, les danseurs et les musiciens s'aiment pas trop.

Buffy : Oui, il paraît.

Lisa : Mais je lui ai parlé le jour où elle a été... hier soir.

Buffy : Comment était-elle ?"

Giles interroge Mark (le magicien).

Mark : "Heureuse, c'était vraiment une très bonne danseuse et le spectacle lui plaisait.

Choisissez une carte. (Giles hésite.) Non non non, pas celle-ci, prenez celle-là.

Giles : Vous rappelez-vous la dernière fois où vous l'avez vue ?

Mark : Elle parlait à quelqu'un.

Giles : A qui ?"

Willow interroge le jongleur.

Jongleur : Le mec qui fait un numéro avec une marionnette . Comment il s'appelle ?

Will : Morgan ?

Jongleur : Oui, c'est ça, il se conduisait d'une façon bizarre.

Will : C'est-à-dire ?"

Alex interroge Cordélia.

Cordy : "J'ai du mal à réaliser qu'elle soit morte. Emma était l'une de mes meilleures amies.

Alex : Emily."

Lisa : "En fait, Morgan est du genre rasoir, il est toujours à se plaindre, toujours à pleurnicher, je crois bien que c'est ce qu'il faisait hier.

Mark : Il est complètement parano, il se méfie de tout.

Jongleur : Tiens-toi bien, je l'ai vu en train de s'engueuler...avec sa poupée.

Cordy : Et tu te rends compte...ça aurait pu être moi !

Alex : Ne me donne pas de fausse joie."

Buffy arrive dans la salle de représentation vide.

Sid : "On a intérêt à se montrer vigilants. On doit découvrir qui sera le prochain. (La marionnette est assise sur un tabouret et tourne le dos à Buffy.)

Morgan : Enfin comment veux-tu que..."(Morgan arrive et voit Buffy derrière Sid).

Buffy s'approche de la scène, Morgan la salue, la marionnette a tourné la tête vers Buffy.

Buffy : "Salut.

Morgan : Euh... j'étais en train de travailler ma voix pour le spectacle.

Buffy : Euh, Morgan, est-ce que tu aurais remarqué quelque chose de bizarre hier ?

Morgan : De bizarre ? Comment ça ?

Buffy : Au sujet d'Emily. Est-ce qu'elle a dit quelque chose, à toi ou à quelqu'un d'autre ?

Morgan : Non, elle était là, elle dansait. (Il prend la poupée pour la ranger.) Je discutais avec Sid.

Buffy : Tu discutais ?

Morgan : Euh, je répétais.

Buffy : Alors tu n'as rien remarqué de bizarre ? (Morgan s'assoit et grogne en se tenant la tête.) Morgan ? Ça va ?

Sid : Ecoute, il a répondu à tes questions alors lâches-lui la grappe.

Buffy : Ce serait vraiment trop te demander que de me parler sans son concours ?

Sid : Il a dit tout ce qu'il avait à te dire.

Morgan (se relève) : Euh, maintenant tu te tais Sid, hein ? Le numéro est fini. (Il range la poupée.)

Buffy : Oh, excuse-moi, tu sais, je ne voulais pas te faire de peine.

Morgan : Non, je n'ai... (chuchote) ce n'est pas moi, c'est lui. (Il ferme la valise). Il faut qu'on y aille. (Il part avec la valise.)

Buffy : Gentil le couple."

Bibliothèque

Alex : "S'il y a une prochaine fois, j'aimerais bien que ce soit l'une de vous qui se fasse Cordélia. Cinq minutes de plus et je vous jure que je la pilais sur place.

Will : Il semblerait que j'aie eu plus de chance. Tous les témoignages convergent vers la même personne.

Buffy : Morgan ?

Will : Morgan.

Alex : On a un suspect.

Giles : Oui, oui je crains d'en être arrivé à la même conclusion.

Alex : Bon ben alors y'a plus qu'à le remettre entre les mains de la justice.

Will : On pourrait, je sais pas, lui tendre un piège, histoire de l'obliger à avouer.

Alex : Et je porterai un micro.

Buffy : Oh là du calme. Pour l'instant tout ce qu'on sait c'est que Morgan a sûrement une case en moins. Ça ne fait pas de lui un assassin pour autant.

Alex : Il n'arrête pas de parler à sa poupée.

Will : Et pour sa poupée.

Buffy : Euh...oui mais il faut d'abord voir si notre tueur vient pas de l'au-delà.

Giles : J'y travaille, j'y travaille mais mon enquête est un tant soit peu entravée par nos activités théâtrales.

Buffy : Qu'est ce qui passe avant tout Giles ? Le radio-crochet ou le meurtre ?

Alex : C'est vrai ça, jouer un truc dans ces conditions, c'est inconcevable. Enfin, du moins, pour moi.

Giles : Snyder nous a, comme vous dites, dans le collimateur, s'il lui en prend l'envie, il peut nous rendre la vie extrêmement difficile. Ce qui nous ôterait toute liberté d'action. On va tâcher de résoudre ce meurtre mais parallèlement, le spectacle doit continuer.

Buffy : Pensez à cette pauvre fille.

Giles : Bon d'accord, occupez-vous de Morgan. Regardez si vous trouvez quelque chose dans son casier.

Will : Quoi ? Un cœur ?

Giles : Par exemple.

Buffy : J'vais voir.

Will : Je te donne le numéro de son casier.

Alex : Alors on laisse tomber le micro ?"

Buffy, dans le couloir, cherche le casier de Morgan. Une porte s'entrouvre, quelqu'un la surveille.

Buffy : "Voyons voir... 2 à gauche, puis 3 à droite." Elle regarde autour d'elle et explose la serrure avec un coup à plat de la main droite. Elle fouille le casier et Snyder la surprend en lui prenant le bras.

Buffy : "Monsieur Snyder.

Snyder : Que faites-vous ici ?

Buffy : Rien de spécial.

Snyder : Les heures de cours sont finies, vous ne devriez pas être là.

Buffy : Je sais et d'ailleurs, j'allais m'en aller.

Snyder : Il y a des choses que je ne peux tolérer : des élèves dans l'établissement après les cours, d'horribles meurtres que l'on commet dans mon lycée, ainsi que la drogue bine sûr.

Buffy : Oh, et bien je n'ai rien fait de tout ça. Rassurez-vous.

Snyder : Je ne sais pas encore ce que vous nous cachez mais tôt ou tard je trouverai ce que c'est. Vous cherchiez quelque chose ?

Buffy : Oh ! Oh oui c'est vrai. Un ami m'a demandé de lui prendre un objet... euh... dans son casier. (Elle regarde. Il y a la valise de Sid, mais vide.) Il a dû passer le prendre et il a sûrement oublié de me le dire. (Elle referme le casier.)

Snyder : Mm mm."

On voit alors que c'était Morgan et Sid qui espionnaient Buffy par la porte entrouverte. Ils ferment la porte.

Snyder : "Rentrez chez vous maintenant. Il est tard." Et il part.

Sur scène Sid est sur un tabouret et Morgan lui fait face.

Morgan : "Non, c'est hors de question.

Sid : C'est le seul moyen.

Morgan : Je ne suis pas un...

Sid : C'en est une !

Morgan Mais...

Sid : Tu l'as vu faire ? Tu as vu la force qu'elle a ?

Morgan : Oui je sais mais...

Sid : C'est la dernière, après celle-ci je serai libre, enfin.

Morgan : Je peux pas.

Sid : Moi je le ferai.

Maison des Summers

Joyce frappe et entre dans la chambre de Buffy.

Joyce : "Alors chérie, où est-ce que tu en es avec ce radio-crochet ?

Buffy : Une vraie cata.

Joyce : C'est pas à ce point-là ! En tout cas moi j'ai hâte de te voir sur scène.

Buffy : Sur scène ? Tu veux dire que t'as l'intention de venir ?

Joyce : Oui bien sûr.

Buffy : Oh non non, oh non je t'assure. Si jamais je sais que tu es là et que tu me regardes, et

bien je-je serai morte de trac.

Joyce : Je tiens absolument à te soutenir.

Buffy : Ecoute maman, si tu m'aimes vraiment, si tu as de l'affection pour moi, alors ne viens pas. C'est un bon... conseil.

Joyce : (souple) Chérie, est-ce que quelque chose t'embête ou te chagrine ? Je veux dire, bien sûr, à part tes fabuleux débuts ?

Buffy : Non, rien. Ce qu'il y a, c'est que tout va un peu vite à mon goût.

Joyce : Bon, tâches de dormir. Tu y verras plus clair demain matin.

Buffy : Je l'espère."

Buffy se couche. Joyce ferme la porte, Buffy éteint sa lampe de chevet. Derrière, par la fenêtre, on peut voir le visage de la marionnette.

Buffy dort. Le plancher craque. On entend de petits pas précipités. Buffy se relève et regarde partout. Ombre sur les murs de 2 petites jambes qui courent. Rien sous le lit mais quelque chose sur le lit. Buffy crie. L'intrus s'enfuit. Joyce ouvre la porte et allume.

Joyce : "Pourquoi tu as crié ?

Buffy (paniquée) : Quelque chose a voulu m'attraper.

Joyce : Où ça ?

(Elles vont vers le lit.)

Buffy : Sous les couvertures.

(Joyce fouille le lit.)

Joyce : Oh voyons, y'a rien, rien du tout, t'as certainement dû faire un cauchemar.

Buffy : Non, y'avait...y'avait...(elle se prend la tête à deux mains)...oh oui, tu as sûrement raison. Désolée de t'avoir réveillée.

Joyce : C'est pas grave, je rêvais d'un amoncellement de factures. (Elle fait une bise sur le front de Buffy.) Chérie, tu devrais pas dormir avec la fenêtre ouverte.

Buffy : Elle était fermée.

Lycée – Salle de Représentation

Mark : Et maintenant, ma charmante assistante va entrer dans la boîte. (Il ferme la boîte et lui fait faire un tour sur elle-même.) Et...et voilà ! (Il ouvre la boîte, la fille est toujours dedans.) Tu devais te volatiliser !"

Dans le public, Alex et Willow rient.

Sur scène, Cordélia suit Giles qui est assez agité.

Cordy : "Mais c'est le clou du spectacle. Pourquoi voulez-vous m'obliger à passer après ce groupe d'abrutis ?

Giles : Parce qu'il faut débarrasser la scène avant le final, je me tue à vous le dire.

Cordy : Mais ils vont me casser l'ambiance. Ma chanson elle, elle parle de dignité et de réceptivité et puis c'est une, c'est une chanson à texte, qui donne à réfléchir religieusement et on n'est pas à même de réfléchir après avoir écouté du rock'n'roll.

(Giles la fixe sans répondre.)

Cordy : Quoi ?

Giles : Oh excusez-moi, je ... vos cheveux.

Cordy : Je suis mal coiffée ?

(Giles ne répond pas, Cordélia passe la main sur ses cheveux. Elle part en lâchant un "Oh mon

dieu !". Giles sourit, fier de lui.)

Giles : Bien joué, cela a marché au-delà de toute espérance."

Il repère Buffy qui avance, troublée, vers Alex et Will et il les rejoint.

Giles : "Bonjour. Tu veux que je te raconte comment j'ai maté Cordélia ? Pourquoi fais-tu cette tête d'enterrement ?

Buffy (à Alex et Will) : Où est Morgan ?

Giles : Oh, je ne l'ai pas encore vu ce matin.

Alex : Il t'a fait quelque chose ?

Buffy : Non non pas lui, c'est sa poupée. Je sais, ce que je viens de vous dire vous paraît complètement dingue et encore c'est rien comparé à ce que je vais dire. Sid était dans ma chambre cette nuit.

Will : Avec Morgan ?

Buffy : Non. Il était tout seul et il était vivant.

Alex : Tu l'as vu ?

Buffy : non, pas vraiment, il s'est faufilé par terre, et puis près de mon lit et il a sauté sur moi.

Giles : Sauté sur toi, mais comment ça ?

Buffy : Il m'a quasiment sauté à la figure.

Alex : Comme un chat ?

Buffy : Oui, comme un chat. Mais quand j'ai allumé, il n'était plus là, il a dû passer par la fenêtre.

Alex : Oui, comme un chat.

Buffy : Oui ! Non ! C'était bien Sid la poupée.

Giles : En général les gens rêvent, c'est bien connu, de ce qui les obsèdent.

Will : Tu m'as dit toi-même qu'il te donnait la chair de poule.

Buffy : S'il vous plait, ça ne vous ennuerait pas de me soutenir un peu ? Je ne suis pas folle et il peut très bien connaître ma mission.

Alex : Tuer les marionnettes... Désolé, c'était pas drôle.

Will : En ce qui concerne le fait que Morgan serait impliqué dans un truc pas net, ça se défend assez quand on... (Morgan passe) ... voit Morgan.

Buffy : Je donnerai cher pour le voir sans sa moitié rien qu'une petite minute. Je parie qu'il aurait beaucoup à dire.

Giles : Oh ! Si... si ça peut vous consoler, j'ai-j'ai peut être trouvé un lien possible avec des démons. On fait référence là dedans (montre un bouquin) à une fraternité de 7 démons qui... qui prennent la forme d'humains. Tous les 7 ans ils, ils ont besoin d'organes humains, un cerveau et un cœur, pour garder leur humanité. Sans cela, ils doivent reprendre leur forme originelle, laquelle manque de sex-appeal.

Will : Donc il se pourrait qu'on tienne le coupable, ce serait un être démoniaque, en l'occurrence ce cher Morgan.

Giles : Sauf que les démons sont dotés par nature d'une certaine force et Morgan lui, il semble s'affaiblir de jour en jour."

Salle de Classe

Prof : "C'est tout de suite après que le Président Monroe va exposer l'éponyme, cela signifie "qui porte son nom", Doctrine Monroe, doctrine qui instaure de façon explicite les Etats-Unis seuls défenseurs de la paix sur le continent américain."

Buffy fixe la marionnette assise sur la table de Morgan. Celle-ci tourne la tête et la regarde à son tour.

Cordy : "Ça vous transperce du regard, oh c'est horrible. Vous devriez faire un numéro tous les 2.

Prof : Bien ! Quelqu'un veut me dire comment l'Espagne a réagi à cette politique ?

Sid (à l'oreille de Morgan) : Moi je trouve que le prof c'est un sacré canon.

Prof : Morgan ? Morgan ?

Morgan : Quoi ?

Sid : Morgan a des choses plus intéressantes en tête.

(La classe rit sauf Buffy.)

Prof : Donnez-moi cette poupée. (Elle la prend.)

Morgan : non, je m'en charge.

Prof : Je vous la rendrai après le cours. (Elle la met dans le placard du haut.) Bien, reprenons, du début du 19ème siècle...

Sid : On s'en tamponne. (La classe rit.)

Prof : Morgan, c'en est assez, ça suffit."

Fin du cours. Morgan vient voir la prof.

Morgan : "Mme Jackson ?

Prof : Morgan ?

Morgan : Vous aviez dit que vous...

Prof : Oh oui, bien sûr. (Elle se lève et va jusqu'au placard.) Morgan, je voulais vous demander, est-ce que tout va bien ? Chez vous ? Au lycée ?

Morgan (agité) : Oui ça va.

Prof : Je vous trouve, comment dire, la tête ailleurs. Vous avez toujours été l'un de mes meilleurs élèves mais ces derniers temps vous paraissez vous détacher de vos études. Vous devriez essayer de vous concentrer davantage.

Morgan : D'accord. Est-ce que je peux l'avoir ?

Prof : Oui. (Se retourne, ouvre le placard...vide) Il n'est plus là !

Morgan : Quoi ? Qu'est-ce que vous en avez fait ? Où est-ce qu'il est allé ?

Prof : Je l'avais mis là-dedans.

Morgan : J'allais revenir, il le savait bien.

Prof : Qui savait bien quoi ?

Morgan : Qu'est ce que vous en avez fait ? Où est-il ?"

Bibliothèque

Alex joue avec la marionnette. Buffy, Willow et Giles entrent les bras chargés de costumes.

Buffy : "Où est-ce que tu l'as eu ?

Alex : Dans le placard de Mme Jackson. Je me suis souvenu que tu aimerais bien parler à Morgan tout seul, alors maintenant Morgan est seul et Sid est avec moi. (Il prend une voix hyper aiguë :) Salut Buffy, salut Willow, vous voulez que je vous raconte une blague très drôle ?

Buffy : J'aime pas du tout quand tu prends cette voix.

Alex (voix aiguë) : Hey, où est le mal ? Je ne suis pas réel.

Buffy : Alex arrête !

Alex tape la tête de Sid sur le bureau et reprend sa voix normale : Il n'est pas réel ! Cette petite démonstration prouve que Sid est...(il frappe la tête de la marionnette comme il frapperait à une porte)...en bois. Et c'est à toi d'aller trouver Morgan pour prouver qu'il est... ce que tu crois qu'il est.

Giles : Il doit se demander où est sa poupée.

Buffy : Je vais trouver Morgan. Surveilles cette marionnette.
Alex (voix aiguë) : Hey je ne suis qu'un simple objet inanimé. (Buffy part. Il hurle :) Les femmes ! Les femmes !
Will (à Giles) : Qu'est ce qu'on va faire de lui ?
Alex : Euh...il reste avec moi.
Giles (à Will) : Viens. On a quelques recherches à faire.
Will : Comme toujours c'est moi qui vais encore ma coltiner les trucs dégouttants.
(Ils vont en haut, dans les étagères du fond.)
Giles (à Will) : Bon, tu te chargeras de la réanimation, moi je m'occuperai des organes. A moins bien sûr que tu ne préfères...
Will : Ça ira. Occupez-vous des organes. (Ils partent derrière.)
Alex (à Sid) : Et voilà, on est entre nous, toi et moi. (Il pose Sid sur une chaise et tourne la tête de la marionnette pour qu'elle ne le regarde pas.) Ça va, c'est confortable."

Salle de Spectacle

Buffy : "Morgan ? (La salle est vide, elle vient sur la scène.) Morgan ? (Elle va en coulisses. Arrive Snyder.) Monsieur Snyder.
Snyder : On cherche quelqu'un ?
Buffy : Avez-vous vu Morgan Shay ?
Snyder : Vous savez, au vu des récents évènements qui ont eu lieu dans ce théâtre, j'estime qu'il est tout à fait imprudent et dangereux qu'une jeune fille traîne par ici. Seule.
Buffy : J'allais m'en aller. Et je suis très capable de me défendre.
Snyder : Si vous le dites." (Il part.)

Bibliothèque

Alex joue avec son crayon tout en lisant. Il tourne la tête, Sid est toujours là.

Derrière les rayons :

Will : "Regardez ce que j'ai trouvé dans la rubrique "Jouets et Magie" : En de rares occasions, des objets inanimés d'apparence humaine tels que poupées ou mannequins ont été mystérieusement possédés par des créatures, lesquelles ont, pour satisfaire leur besoin d'être humain, collecté des organes.

Giles : Le cœur d'Emily.

Will : La marionnette de Morgan.

Giles : Mm." (NDR : qui veut dire oui.)

Alex se lève chercher un livre et retourne à sa place. On voit que Sid n'est plus là. Alex n'a rien vu mais quand il tourne la tête, il voit la chaise vide, crie et monte debout sur sa chaise. Willow et Giles sortent de derrière les rayonnages.

Giles : "Qu'est ce qu'il y a ?

Alex : Il est parti, envolé.

Giles : Mais qui ? Oh !

Will : Oh !"

Ils regardent autour d'eux.

Dans les coulisses

Buffy cherche. Le plancher craque : "Morgan ?" Elle trébuche. C'est le pied d'un corps étendu au sol. "Morgan." Elle part à reculons en disant : "Le démon a trouvé un cerveau."
Soudain le lustre tombe sur elle.

Buffy reprend conscience doucement, elle entend les mêmes bruits de pas que dans sa chambre et voit quelque chose courir au-dessus d'elle.

Elle essaie de se dégager de dessous le lustre. Quelqu'un court toujours.

Buffy : "Tu sais que tu ne perds rien pour attendre. Dès que je sors de là, je te flanque une bonne torgnole."

Elle essaie de soulever son piège quand un couteau se plante à côté de sa tête. C'est Sid. Elle le balance et se libère le haut du corps. Il revient à la charge. Elle envoie voler le couteau et Sid par la même occasion. Elle se relève et plaque Sid contre un mur.

Sid : "Tu as gagné. Tu n'as plus qu'à prendre le cerveau et le cœur de ses pauvres malheureux.

Buffy : Je suis sûre que tu aurais pu en faire bon usage.

Sid : Ça n'aurait été que justice.

Buffy : Ouais. Malheureusement tu as perdu et tu ne seras jamais humain.

Sid : Peut être mais toi non plus.

Les deux en même temps : Quoi ?"

Bibliothèque

Sid explique à Giles et Alex bouche bée, Willow très calme et Buffy attentive.

Sid : "Et oui, je chasse et j'anéantis des créatures du mal. Oh, je sais, on ne le dirait pas en me voyant. Pour se résumer, disons qu'autrefois moi aussi j'étais un démon, et de la pire espèce. Et puis un jour quelqu'un m'a lancé un sort. Brusquement je me suis retrouvé dans ce costume ridicule sur les genoux de quelqu'un.

Will : Et depuis ce temps-là vous êtes un pantin qui vit et qui parle ?

Sid : Morgan avait raison. J'aurais dû vous demander de faire équipe avec moi, mais je ne le voulais pas parce que...

Buffy : Pour vous, c'était moi le démon.

Sid : Comment pourrait-on m'en blâmer ? Regardes-toi. Tu es forte, athlétique, agile... séduisante... (il se reprend) Désolé. Euh, bref, toujours est-il que maintenant qu'il a le cœur et le cerveau, le démon gardera la forme humaine qu'il incarne pour les 7 ans à venir.

Giles : En tout cas j'apprécie que pour une fois un autre se charge d'expliquer les choses.

Sid : A l'origine ils étaient 7. J'en ai déjà détruit 6. Si j'arrive à tuer le dernier, la malédiction sera levée et je serai libéré. Je suis sûr que ce chien participe au radio-crochet.

Buffy : Et maintenant que ce démon a ce qu'il voulait, comment allons-nous savoir qui c'est ?

Sid : Il nous suffit de voir qui brille par son absence.

Buffy : Et on aura plus qu'à l'éliminer.

Giles : Oh seigneur !

Buffy : Quoi ?

Giles : Le radio-crochet ! Il va commencer.

Buffy (à Alex et Willow) : Cherchez les adresses de tous les participants et s'il y en a un qui manque à l'appel, on ira le chercher chez lui.

Sid (à Giles) : Quant à vous, arrangez-vous pour les avoir tous sur scène, faites une espèce de parade maison.

Giles : Euh, une quoi ?

Sid : Une parade, comme au cirque. Si un de nos artistes manque ça se verra tout de suite.

Giles : Oh oui. (Il part.)

Sid (à Buffy) : Ne serait-il pas un peu lent à la détente ?"

Coulisses

Giles : "Dans 20 minutes, on ouvre le rideau. Dans 20 minutes.

Cordy : Moi je regrette. C'est au-dessus de mes forces. Ils vont tous avoir les yeux fixés sur moi et ils vont me juger comme si j'étais...Buffy ! Et s'ils me trouvent horrible ?

Giles : Cordélia, il y a un vieil adage qui dit, qui dit que quand on a le trac il-faut imaginer les gens en-en sous-vêtements.

Cordy : Oooh ! Même Mme Franklin ?

Giles : Peut-être pas elle.

Cordy : Ah oui.

Giles : Euh, je veux, je veux voir tout le monde sur scène dans 5 minutes pour...euh...pour la parade."

Au-dessus de la scène, Sid et Buffy.

Sid : "Qui es-tu exactement ? Je te vois mal en chasseuse de démons.

Buffy : Je suis une exécutrice.

Sid : C'est toi la fameuse Elue ?

Buffy acquiesce.

Sid : La vache. J'en ai connu une dans les années 30. Une coréenne, un beau brin de fille. J'en garde un souvenir ému, on a vécu de bons moments. Hey ! J'étais pas en bois à l'époque. J'étais de chair.

Buffy : Comme ça si tu tues le démon, cette malédiction sera levée.

Sid : Tout juste Auguste.

Buffy : Je n'arrive pas à t'imaginer autrement. Je me demande quelle apparence tu vas prendre une fois libéré.

Sid : Je n'en prendrai aucune. Pour moi être libre signifie...

Buffy : ...la mort, c'est ça ?

Sid : Inutile de pleurer sur mon sort. J'ai vécu plus de vies qu'un pourfendeur de démons, ou de vampires en l'occurrence. Quoique si tu as envie de me consoler, n'hésites pas.

Buffy : Ce côté graveleux n'est pas seulement un truc que tu fais sur scène hein ?

Sid : Non !

Buffy : Bah !

Giles (au-dessous) : Est-ce que tout le monde est là ?

Cordy : Oui.

Sid : Ça y est les voilà réunis.

Giles : Allons dépêchez-vous. Euh...mettez-vous en cercle. (Gros silence) Bon alors je...je vous souhaite bonne chance.

Tous : Merci ..."

Ils partent sur les côtés.

Giles est seul sur scène et Buffy, après un "Ne bouge pas." à Sid, saute à ses côtés.

Giles : "Aucun ne manque.

Buffy : Alors le démon n'est pas du lot.

Giles : Apparemment. Prévenez les autres, le rideau va se lever, il faut que je sois présent.

Buffy : Oui.

Giles : Bien." (Il s'en va.)

Buffy regarde en haut : "Sid ?", n'est plus là.

Snyder traîne en coulisses, Giles le voit et Snyder s'en va.

Giles : "Mais qu'est ce que...", il suit Snyder.

Buffy, en coulisses, cherche "Sid ?" quand quelque chose coule sur son épaule. Elle regarde en l'air et essaie de prendre ce qui coule. Quelque chose lui tombe entre les mains : un cerveau.

"Argh !", le cerveau tombe au sol.

Bibliothèque

Will est sur un PC et Buffy regarde ses mains.

Buffy : "Ça doit faire 100 fois que je me lave les mains.

Alex : Sid nous dit qu'il pourchasse les démons et nous on prend ce qu'il dit pour argent comptant. Si on se résume, il nous a bien eus ! Elle nous a drôlement bien manipulé la marionnette !

Buffy : Il faut reconnaître que Sid est très fort ; mais pourquoi est-ce qu'il n'a pas pris le cerveau ? Je pensais que Morgan était le meilleur élève du lycée.

Will : C'est vrai y'a qu'à voir ses notes. Que des A. Il suivait même des cours à la fac. Attendez une seconde.

Buffy : Quoi ?

Will : Regardez tous ces jours d'absence.

Alex : Il a manqué la moitié de l'année.

Buffy : Vérifie son dossier médical.

Will (tape , la fenêtre s'affiche) : En cas d'urgence, prière de contacter le Docteur Dale Liggette, Institu de Neurochirurgie Cancereuse de Californie.

Alex : Pauvre Morgan.

Will : Je comprends mieux tous ces maux de tête.

Buffy : Notre démon a besoin d'un cerveau intelligent mais pas de quelqu'un de malade.

Alex : Il risque pas de m'avoir.

Buffy : Il lui faut un cerveau intelligent mais, avant tout, très sain.

(Elle et Alex fixent Willow.)

Will : Quoi ?"

Coulisses

Giles : "Si vous arrivez à calibrer comme il faut les poids vous pourriez calculer à la seconde près la vitesse de votre couperet au moment de l'impact.

Mark : Ah, Monsieur Giles, vous êtes très fort, vous voulez bien m'aider ?"

Bibliothèque

Will : "Mais qu'est-ce qu'un démon pourrait bien faire de moi ?

Alex : Quelle est la racine carrée de 841 ?

Will : 29.

Alex : Oui.

Will : Je vois.

Buffy : T'en fais pas Willow, tant que tu es avec nous ce démon n'a aucune chance d'obtenir ce qu'il veut."

Coulisses

La guillotine tombe et coupe un melon. Giles ramasse la moitié à ses pieds.

Giles : "Et ben !

Mark : C'est cool hein ?

Giles : Vous, vous êtes sûr que personne d'autre ne pourrait vous aider ?

Mark : Mon assistante m'a largué. N'ayez pas peur, c'est moi qui ferai tout.

Giles : Et comment est-ce que ça marche au juste ?

Mark : Un bon magicien ne révèle pas ses secrets. (Il cache sa main très "peau de crocodile" sous sa manche.) Allez, on a très peu de temps.

Bibliothèque

Buffy : Tout ça est ridicule ! Il faut réfléchir. Il faut absolument trouver qui est susceptible d'être notre démon.

Alex : Je dis que c'est la poupée.

Buffy : Non ! D'abord on a éliminé les participants du radio-crochet.

Will : C'est parce qu'ils étaient tous là, mais c'était avant de trouver le cerveau.

Buffy : Euh oui ! Il fait sûrement partie de la troupe. Et Giles ne le sait pas. Et il se trouve avec eux !

Alex : Oh ! Giles n'a rien à craindre, c'est un mec d'une intelligence... supérieure !"

Buffy sort en courant de la bibliothèque, talonnée par Will et Alex. Elle hurle : "Giles !"

Sur scène

Giles est ligoté à la guillotine. Le couperet tomberait en plein milieu de son front.

Giles : "Ça, ça ne devrait pas plutôt viser mon cou ?

Mark : Non, voyez-vous, ça va vous couper la boîte crânienne et votre cerveau vont être expulsés.

(Il ferme le cadenas pour bloquer Giles.)

Giles : C'est quoi le truc au juste ?

Mark : Le truc ?

Giles : Mark ? Mark qu'est-ce que... ?

(Mark prend une hache et commence à couper la corde qui laissera tomber la lame.)

Giles : M-Mark ?"

Tout est presque coupé quand Buffy arrive et plaque Mark au sol. Elle le refait tomber. Début de baston. Des bouts de peaux s'enlèvent du visage de Mark.

Buffy : "Eugh ! Ooh !"

La corde cède, Giles voit tomber le couperet ! Mais Alex attrape la corde et remonte la lame.

Will arrive à son tour et voit le cadenas.

Will (à Giles) : Où sont les clés ? (Elle libère Giles de ses liens.)

Giles : C'est Mark qui les a !

Alex : Willow !"

Il lui passe une hache d'un coup de pied (celle que Mark avait pour couper la corde.) Will la ramasse et commence à donner des coups sur le cadenas.

Giles : "Dépêchez-vous !"

Ça bastonne toujours entre Mark et Buffy, il atterrit dans sa boîte, Buffy demande :

"Comment est-ce que ça se ferme ?" Pour toute réponse, un bras transperce la porte. Mark n'a plus rien d'humain.

Giles : "Qu'est ce qui se passe ?"

Will frappe toujours le cadenas. Le démon tient Buffy à la gorge. Le cadenas lâche ! Giles sort de la guillotine, et voit que Sid arrive pour attaquer le démon avec son couteau.

Sid : "A nous deux, joli cœur."

Buffy est libre, elle frappe le démon-Mark qui tombe à la place de Giles.

Buffy crie à Alex : "Lâche tout !"

Il exécute et le couperet tranche la tête du démon. Will est au premier plan et dégouttée.

Giles est heureux : "Oh, oh je dois reconnaître que votre timing est impeccable.

Sid : Et maintenant la touche finale.

(Il s'apprête à enfoncer son couteau dans le cœur du démon décapité.)

Buffy : Qu'est-ce que tu fais ?

Sid : Cela ne suffit pas. Il peut revenir, il faut lui transpercer le cœur, c'est la seule façon d'en finir.

Buffy (parlant du couteau) : Donnes-moi ça.

Sid : Je dois le faire. Merci."

Il transperce le démon et la marionnette retombe inanimée. Buffy prend la marionnette dans ses bras et dit "Tu es libre." Alors le rideau s'ouvre. La salle est pleine et murmure en voyant Giles, Alex, Will qui tient sa hache, Buffy avec le corps de Sid et le démon décapité sur la guillotine.

Snyder (au 1er rang) : "Qu'est-ce que c'est que ça ? Une pièce d'avant-garde ?"

Crédits

Giles est assis à côté de Snyder et il regarde la pièce des trois. Ils portent des toges par dessus leurs habits ordinaires.

Will : "Oh misérable Œdipe, tu n'es point seul dans ton malheur. Je suis là moi, la grande prêtresse de Zeus.

Alex : Ha ha. On m'a prédit que je devais tuer mon père, la prédiction je l'ai finalement accomplie. Maintenant je suis obligé d'épouser ma mère.

Buffy : Oh Œdipe, Œdipe, pauvre, pauvre Œdipe, je ne vois d'autre façon de t'appeler, pauvre, pauvre Œdipe.

Alex : Je suis...coupable. Ma faute c'est d'avoir agit dans une précipitation malsaine, maintenant il faut...payer ses, payer ses crimes déments et hum...toutes...(le public rit)... toutes les mauvaises actions que j'ai commises."

Buffy donne un coup de coude à Will (du genre : c'est à toi !!!). Willow part en courant. Alex et Buffy se resserrent pour combler le vide laissé par Will.

Mascotte : "Urgh ! Argh !"

